

**XIII Simposio Internacional Educación y Cultura  
IV Taller Internacional de Evaluación Educativa y  
Acreditación de la Educación Superior**

**Varadero, Cuba, del 15 al 17 de junio de 2022  
El evento se convoca en la modalidad presencial y virtual**

La Universidad de Matanzas, con el coauspicio de las Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad de Tangamanga, el Centro de Investigación y Docencia de Chihuahua, y, la Universidad Heliópolis de México, así como la Universidad de Maranhão, Brasil; la Universidad Andrés Bello de Chile, el Centro Latinoamericano de Estudios Epistemológicos (CESPE) y el Instituto de Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (Deutscher Volkshochschul-Verband e.V., DVV), convocan a la décimo tercera edición del Simposio Internacional Educación y Cultura.

### OBJETIVO

Estimular la presentación, el debate y el intercambio de experiencias, así como la colaboración entre profesionales e interinstitucional en el ámbito de las temáticas que se convocan.

### TEMÁTICAS

1. La educación y la escuela ante las demandas de formación de la sociedad en el siglo XXI. Cumplimiento de la Agenda 2030. Políticas públicas sobre educación. Diseño y rediseño curricular. Reformas educativas. La formación inicial y continua del profesional en la Universidad contemporánea.
  2. La educación y la escuela inclusiva. Educación y estudios de género. El manejo pedagógico de la violencia en la escuela.
  3. Educación para el desarrollo transfronterizo con enfoque sostenible
  4. La innovación en las funciones sustantivas de la Universidad. Experiencias en la innovación educativa con la aplicación de las metodologías activas.
  5. Formación inicial y perfeccionamiento continuo del personal docente. Actualidad y tendencias. El desempeño del docente.
  6. La educación en entornos digitales. El aprendizaje mediado por TIC. La modalidad híbrida.
  7. La educación artística, enfoques y posiciones teórico - metodológicas.
  8. Historia y tendencias actuales de la educación en Iberoamérica. Educación Popular: desarrollo actual, experiencias y desafíos. La obra de José Martí y Paulo Freire, significación para la educación y las pedagogías latinoamericanas. La Pedagogía Crítica.
  9. Los Sistemas Nacionales e Internacionales de Evaluación de la calidad de la educación. Evaluación y acreditación de programas, carreras e Instituciones de la Educación Superior.
- \* **Se preferencia el tratamiento al condicionamiento que representa la pandemia de la COVID-19 en cada una de las temáticas convocadas.**

### ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Exposición de ponencias, talleres y mesas redondas. Conferencias impartidas por prestigiosos especialistas. Presentaciones de libros y revistas. Se dispondrá de espacio para organizar la colaboración y el intercambio interinstitucional.

Especialmente para doctorandos se organizarán tres talleres de debate científico.

Se realizará un panel alegórico a la celebración del 50 Aniversario de la Educación Superior en Matanzas.

**Receptivo oficial del evento:** Agencia de Viajes Cubatur

Especialista Comercial: Osleiby Berlanga Rodriguez

EP. Comercial Mercado Eventos e Incentivos. Email: [Osleiby.Berlanga@centra.cbt.tur.cu](mailto:Osleiby.Berlanga@centra.cbt.tur.cu)

**PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR**

**Dr. C. Elmys Escribano Hervis**

**e-mail: [escriba2003@gmail.com](mailto:escriba2003@gmail.com)**

**Teléf: + 53 54411188**

**Comité Organizador Internacional**

Dr. José Zilberstein Toruncha (México) <a href="mailto:jzilberstein@utan.edu.mx">jzilberstein@utan.edu.mx</a>	Dr. Armando Sánchez Macías (México) <a href="mailto:asanchezm76@hotmail.com">asanchezm76@hotmail.com</a> / <a href="mailto:armando.sanchez@uaslp.mx">armando.sanchez@uaslp.mx</a>
Dr. David Manuel Arzola Franco (México) <a href="mailto:david.arzola@cid.edu.mx">david.arzola@cid.edu.mx</a>	Dra. Andrea Mena Álvarez (México) <a href="mailto:andiamal@hotmail.com">andiamal@hotmail.com</a>
Dra. Laura Monsalve Lorente (España) <a href="mailto:laura.monsalve@uv.es">laura.monsalve@uv.es</a>	Dra. Marisa Trejo Sirvent (México) <a href="mailto:marisatrejosirvent@hotmail.com">marisatrejosirvent@hotmail.com</a>
Dr. Alfredo Lázaro Marín Pérez (Ecuador) <a href="mailto:alfredolmp57@gmail.com">alfredolmp57@gmail.com</a>	Ph.D. Yulexy Navarrete Pita (Ecuador) <a href="mailto:yulexynp@gmail.com">yulexynp@gmail.com</a> / <a href="mailto:yulexy.navarrete@utm.edu.ec">yulexy.navarrete@utm.edu.ec</a>
Dr. Enrique Gutiérrez Espinosa (México) <a href="mailto:egutierrezespinosa@gmail.com">egutierrezespinosa@gmail.com</a>	Dr. Reinaldo Portal Domingo (Brasil) <a href="mailto:rportaldomingo@outlook.es">rportaldomingo@outlook.es</a>
Dra. Damarys Roy Sadradín (Chile) <a href="mailto:damaryssadradin@gmail.com">damaryssadradin@gmail.com</a>	Dra. Arelys García Chávez (Ecuador) <a href="mailto:arelys20021976@gmail.com">arelys20021976@gmail.com</a>
Dra. Viviana Margarita Monterroza Montes (CESPE Colombia) <a href="mailto:vimontes17@gmail.com">vimontes17@gmail.com</a>	Dr. Carlos Viltre Calderón (CESPE, Cuba) <a href="mailto:cespecorporativa@gmail.com">cespecorporativa@gmail.com</a>
Dra. Susanna Johanna Hess-Kalcher (DVV-International). <a href="mailto:hess-kalcher@dvv-international.mx">hess-kalcher@dvv-international.mx</a>	

Registro de participación presencial: 100.00 USD, para los que hagan su registro hasta el 15 de mayo, de esta fecha en adelante serán 150 USD.

Registro de participación virtual: Para profesionales: 60.00 USD Para estudiantes: 50.00 USD

El pago de la inscripción on line se realizará en el sitio: <http://educacionycultura.universidadmatanzascuba.com/>

En dicho sitio encontrará más información de utilidad.

Las mesas de trabajo se desarrollarán en línea mediante la plataforma click-meeting

Las ponencias se recibirán **hasta el 6 de junio de 2022.**

**REQUISITOS FORMALES QUE DEBEN CUMPLIR LAS PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN**

Sólo se aceptarán aquellas ponencias que cumplan fielmente las exigencias del formato que establece esta convocatoria. (Se anexa una plantilla que facilita la escritura, su envío y evaluación).

Para su aceptación, se someterán a un proceso de arbitraje a doble ciego. La decisión de los árbitros será inapelable.

Las ponencias pueden tener cuatro autores como máximo.

Las ponencias que resulten aceptadas para su participación en el coloquio podrán ser presentadas como tal, en algunos casos les pediremos con tiempo suficiente a los autores su presentación como posters.

**Para la participación virtual se deberá enviar una grabación de la presentación de su ponencia, que no sobrepase los 5 minutos y los 25 Mb.** Para el caso de las conferencias virtuales no deben sobrepasar los 20 minutos de duración y los 100 Mb.

Envío de ponencias, posters, podcasts y grabaciones al correo: [escriba2003@gmail.com](mailto:escriba2003@gmail.com)

Los colegas que deseen participar con presentaciones de libros o revistas, deberán presentar los datos editoriales y si existe versión digital del mismo, enviarlo respetando las fechas que se señalan abajo. Si se tratara de una revista digital enviar la URL de la misma.

Lanzamiento de la convocatoria	Enero de 2022
Envío de ponencias, libros o revistas a presentar	Hasta el 6 de junio de 2022
Envío de cartas de aceptación/rechazo de trabajos	A más tardar 5 días después de enviado
Envío de las videgrabaciones / podcasts	Inmediatamente después de haber recibido la carta de aceptación.
Pago del costo de inscripción on line	Puede hacerse desde el mes de febrero de 2022
Envío de los certificados de participación	Del 21 al 24 de junio 2022

### ANEXO 1. (PLANTILLA PARA LA PONENCIA)

**Título de la ponencia** no mayor a 15 palabras: centrado con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos; negritas e interlineado sencillo, de nivel 1. No utilice sólo mayúsculas.

Autor 1: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 1

Correo electrónico:

Autor 2: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 2

Correo electrónico:

(Máximo cuatro autores por ponencia)

Área temática: Asigne sólo una de las áreas temáticas que se indican dentro de la convocatoria emitida.

**Resumen:** entre 150 y 200 palabras.

**Palabras clave:** Incluir tres palabras clave separadas por comas. Se sugiere utilizar el vocabulario controlado de la UNESCO: <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>

**El título, el resumen y las palabras clave se escribirán en español e inglés.**

Extensión máxima de la ponencia: 10 cuartillas. Se escribirá en Times New Roman 12, a espacio y medio. La introducción, el contenido, las conclusiones, las referencias, los anexos, las tablas y figuras son contabilizados en la extensión total de la ponencia, la cual no deberá rebasar el límite de 10 cuartillas.

#### El cuerpo de la ponencia

Los reportes de investigación deben emplear la estructura IMRyC (Introducción, Metodología, Resultados y Discusión).

- **Introducción,** se sistematizan las referencias teóricas: se hace explícito el problema de investigación a través del estado del conocimiento del campo, los supuestos teóricos de respaldo y los objetivos.
- **Metodología:** se presenta el enfoque metodológico que da sustento a la investigación haciendo hincapié en el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información y los participantes.
- **Resultados y discusión:** se muestran los resultados obtenidos (información, datos, etc) y se presentan los análisis correspondientes a dichos resultados a la luz de los referentes teóricos o investigaciones precedentes.

**Conclusiones:** se subraya el alcance y trascendencia de los resultados revelados en relación con los objetivos del mismo y se sostiene la relevancia científica y social del conocimiento o experiencia generada.

No se deben incluir notas ni a pie de página, ni al final del trabajo. Toda la información debe ir en el cuerpo del trabajo.

#### Referencias

Todas las referencias deberán estar en formato APA, en su séptima edición.

#### Tablas y figuras

Las tablas, figuras e imágenes, deberán estar claramente referenciadas en el texto y son contabilizadas para la extensión máxima de 10 cuartillas para las ponencias.

De ser posible, por favor, **haga pública esta convocatoria**