



Red de Investigadores Educativos Chihuahua A.C.
Registro Padrón Nacional de Editores
978-607-98139
<https://www.rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog>

ISBN: 978-607-98139-6-3
<https://rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/book/14>

Minerva Manzanares Ramírez
Yeimme Lilian Hernández García

2020

**El posgrado y su didáctica, una experiencia
extramuros para la investigación educativa.
Del Nevado de Toluca al trópico**

En B.I. Sánchez Luján y R. Hinojosa Luján (coords.). *Trazas de la investigación educativa en la experiencia de sus Quijotes. Reflexiones y aportes* (pp. 233-243). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua.



Esta obra está bajo licencia internacional
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0.
CC BY-NC 4.0

El posgrado y su didáctica, una experiencia extramuros para la investigación educativa. Del Nevado de Toluca al Trópico

MINERVA MANZANARES RAMÍREZ
YEIMME LILIAN HERNÁNDEZ GARCÍA

Escuela Normal Superior del Valle de Toluca

RESUMEN

Cuando se habla de un posgrado en el área educativa, es de esperarse la formalidad y rigidez Institucional durante toda la trayectoria hasta la obtención del grado. Sin embargo, a partir del conocimiento y descubrimiento del gran abanico de espacios para desarrollar el aprendizaje y mejorar la enseñanza, inicia el camino de exploración del mundo educativo, para aprovechar los aprendizajes extramuros, sin dejar de lado la sistematización y organización de sus propios aprendizajes. En este sentido y mediante la investigación educativa, así como la investigación participante, es posible obtener hallazgos que garanticen los avances prácticos e incluso metodológicos en la práctica educacional. El presente ensayo surge de la experiencia extramuros de un grupo de maestrantes valientes que, con su maestra de posgrado y sus propios recursos, llevaron procesos de enseñanza desde la región del Nevado de Toluca, hasta una región tropical de la República Mexicana, donde intervinieron pedagógicamente con un aproximado del modelo suizo de la enseñanza, el cual favoreció tanto a los maestrantes como a los anfitriones escolares.

Palabras clave: Aprendizajes extramuros; investigación educativa participante; modelo suizo de enseñanza; ambientes de aprendizaje; inclusión.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Normal Superior del Valle de Toluca cuenta con la oferta académica en su posgrado de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias, la cual ostenta el respaldo de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. A su vez, en el mapa curricular de la maestría se contempla la asignatura "Ciencia y su didáctica I", cuyo propósito es que las



y los maestrantes, docentes todos de educación básica, mejoren su práctica, es decir, incrementen la profesionalización docente mediante el uso de la creatividad, curiosidad e interdisciplinariedad para el aprendizaje y la aplicación de estrategias didácticas, lo cual implica realizar investigaciones *in situ*. Así mismo, a través de la socialización de vivencias a partir de la puesta en práctica de diversas actividades didácticas extramuros, entre otros, y de lograr la obtención del grado mediante una investigación educativa (IE), en el tenor de la mejora de los procesos de enseñanza en todos los canales posibles.

La IE consiste en desarrollar actividades metódicas y sistemáticas, que conlleven a la concreción de nuevos saberes en el área educacional. Para esto, Murillo (2010) sostiene que es menester contar con “procesos, métodos y estrategias que contribuyan a la construcción, creación, sostenimiento y manejo útil de los saberes” (p. 46).

En este caso de los maestrantes que cursan el posgrado en la Escuela Normal Superior del Valle de Toluca (ENSVT), “La experiencia extramuros consiste en desarrollar situaciones didácticas en otros contextos que favorezcan la experiencia, la implementación, comprensión y la profesionalización” (Smitter, 2006). La didáctica extramuros también se conoce como vivencias de espacios informales; denominándose por lo tanto espacios estructurales aquellos que se desarrollan en el aula.

En este sentido, el espacio estructural es el contexto formal; es decir, los espacios institucionales que constituyen el sistema educativo mexicano desde la frontera norte hasta la frontera sur del territorio nacional. Y los espacios no formales son las actividades también organizadas como las primeras, pero fuera del marco del sistema oficial, de donde parten los maestrantes investigadores. “Ahora bien, por lo novedoso que resulta, vivir experiencias extramuros, corresponde a un proceso que dura toda la vida por los aprendizajes significativos sumados al acervo profesional” (Trilla, Gros, López, y Martín, 2003).

De tal forma, las autoras consideran dar a conocer en este foro la experiencia extramuros, partiendo de la investigación participativa en un contexto rural tropical, lo cual representa una experiencia por completo significativa para los maestrantes, ya que corresponde una investigación *in situ*, en un contexto totalmente diferente al que están habituados; tanto por el clima húmedo y la brisa del mar, los usos y costumbres, la

alimentación, el lenguaje con sus respectivos regionalismos, los espacios escolares abiertos, y sobre todo la educación generacional de los niños y niñas.

Ahora bien, la investigación participante o participativa es “la configuración de los involucrados como una comunidad donde coexisten las diferencias individuales y prevalece la tarea como acción central, o una clave que se asume de forma colectiva y vivencial” (Elliot, 2000, p. 87). En ese sentido, se eliminan las expectativas *a priori* en cuanto a la realidad, ya que el objetivo central puede ser alguno de los tres elementos de la comunidad educativa que consideran Bransford, Brown y Cocking (2007), el que está “centrado en el que aprende, centrado en el conocimiento y centrado en la evaluación”.

En la intervención en la escuela primaria Hermenegildo Galeana, ubicada en la zona rural próxima a la ciudad de Zihuatanejo de Azueta, en el estado de Guerrero, se realizó la investigación participativa, considerando (como dicen Bradsford et al., 2007) que se trata de un proceso centrado en el que aprende, siendo el alumno el principal actor del proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo principal de la intervención se centró en acercar un modelo de enseñanza diferente basado en proyectos, abundante en materiales didácticos, un aproximado al modelo suizo de la enseñanza, según el doctor Eduardo Andere (2007).

La problemática de la investigación participante se basó en la curiosidad de los maestrantes respecto a su posibilidad y capacidad como docentes ciudadanos para facilitar el conocimiento a alumnos de zonas rurales, si la diversidad cultural era poco convergente a su experiencia docente. A decir: ¿Qué tipo de didáctica es la adecuada para impartir temas sobre el cuidado del medio, ciencias, activación física, artes y cuidado de la salud, a niños de educación primaria? ¿Cuál será la impresión de las niñas y los niños, además de los docentes locales y comunidad escolar en general, con el modelo educativo en práctica?

Los espacios no formales son las actividades organizadas fuera del marco del sistema oficial, de donde parten los maestrantes investigadores.

DESARROLLO

Mediante la asignatura a Didáctica de la Ciencia, se abordan diferentes modelos educativos, lo cual permitió que los maestrantes identificaran ventajas y desventajas en el logro de los aprendizajes de los alumnos, eligiendo para esta ocasión el modelo suizo de enseñanza. Tal modelo considera que los contenidos curriculares son específicamente los que requieren los "cantones". El objeto de realizar la intervención con este modelo es porque sus premisas son brindarles a los alumnos actividades que permitan el desarrollo de sus habilidades, competencias y creatividad, generando la inclusión con cada uno de ellos para lograr la integracionalidad (López, 2010), sin dejar de lado a los profesores titulares y las madres y padres de familia, que son una red fundamental para que el alumno logre desarrollarse de manera integral.

Cabe aclarar, que, en algunas escuelas de nivel básico de la zona urbana de Toluca, capital del Estado de México, los maestrantes desarrollaron el mismo modelo, en sus momentos de intervención educativa, es por eso que se plantearon las preguntas de investigación respectivas para la implementación en la zona rural tropical.

Se tomó en cuenta que las escuelas de los cantones suizos no tienen bardas, ni están delimitadas con algún tipo de materiales; por lo que al disfrutar el tiempo de receso y/o al salir de las instalaciones se vive una sensación de libertad. A excepción de la ciudad, las escuelas en Suiza están rodeadas de árboles y la naturaleza (Andere, 2007). Esta característica la detenta la escuela de estudio; los niños toman su recreo prácticamente en la playa, disfrutan de la libertad del trópico e incluso toman clases descalzos, por las altas temperaturas.

En la educación suiza los contenidos curriculares se abordan de manera práctica y con significado para las actividades diarias. Por ejemplo, para abordar el contenido de mezclas, se realiza una actividad culinaria, ya que las escuelas se encuentran equipadas con espacios similares a los que conforman sus hogares. Los contenidos curriculares también están diseñados con las demandas de las actividades económicas de los países vecinos, como Alemania y Francia, principalmente, porque al pertenecer a la comunidad europea, los alumnos en el futuro podrán engrosar las filas de empleados en esa región europea (Andere, 2007). Simulando esa necesidad, en la planeación de las actividades

para la intervención se consideraron algunas propias del contexto, como las que tienen que ver con las actividades económicas del turismo, el comercio y el aprovechamiento del coco, la palma, entre otros.

En ese sentido, en la fase de planeación, se organizaron los horarios de cada una de las actividades como lo fueron: salud y cuidado del cuerpo humano, educación física, contenidos del Plan y Programa de Estudios de Primaria, así como actividades lúdicas. Al saber que era una escuela multigrado, se dividieron estas actividades, así como la asignación de los grupos, tomando en cuenta las competencias de los maestrantes.

La organización multigrado tiene la particularidad de que un docente titular atiende dos grados. Es decir, en la escuela primaria "Hermenegildo Galeana" laboran tres docentes, uno de los cuales es el responsable del área administrativa; la matrícula total oscila entre los 60 alumnos, y no se cuenta con personal de intendencia, por lo tanto los propios estudiantes y los profesores limpian los espacios escolares antes de salir de clases, tarea a la que todos los maestrantes se sumaron.

La infraestructura es nueva y los insumos son escasos. Solo hay cuatro salones; son reducidos, no cuentan con aire acondicionado, por lo que en los días más calurosos prefieren tomar clases fuera de los salones, en una pequeña área techada improvisada por los pobladores, para evitar que los alumnos se duerman por el calor en las aulas, según mencionaron los docentes locales.

En el área académica, los docentes tratan de hacer su mayor esfuerzo por lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes, a pesar del gran ausentismo escolar, para lo cual es menester mencionar que durante la visita de los maestrantes asistió el 98% de la matrícula registrada, versus el 75% que data en los registros oficiales diarios de la institución.

Los docentes tratan de hacer su mayor esfuerzo por lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes, a pesar del gran ausentismo escolar.

Un rasgo académico importante en el desarrollo del modelo son las tareas en casa, como lecturas y otras que involucren a la familia. Al respecto, se consideró la característica sobresaliente de que, al salir de la escuela, la mayoría de los alumnos se van a trabajar en los negocios familiares que tienen a la orilla

de la playa; otros se van a pescar con sus hermanos mayores o sus padres, y algunos más se dedican a la fabricación de aceites de coco, papa y camote. Por estas circunstancias, se centró la enseñanza en eficientar el aprendizaje en el centro educativo y durante los horarios de clase, mediante la generación de ambientes de aprendizaje, en el sentido que menciona Duarte (2003):

Los ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, consisten en buscar, hacer, organizar, adecuar un escenario físico y actitudinal en donde el docente en formación y el alumno tengan un vínculo, donde prevalezca la enseñanza y se garantice el aprendizaje, en donde se considera: qué se enseña, cómo se enseña, qué se evalúa dentro del diseño de los ambientes de aprendizaje de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia. (p. 28)

En el área del cuidado del cuerpo humano, se generó el ambiente de aprendizaje estableciendo un vínculo entre docente y alumno (Duarte, 2003), ejercitando la técnica del lavado de manos, en la que, por medio de una ronda, los alumnos aprendieron a lavarse las manos de una manera adecuada. Así mismo, se abordó la salud bucal, para lo que se le proporcionó a cada alumno un cepillo de dientes, pasta e hilo dental; cada mañana los alumnos salían al patio escolar y realizaban el cepillado bucal.

Se consideró el juego para la enseñanza por muchas razones. La detonadora es porque el modelo de intervención lo incluye; otra razón es porque, como medio educativo, el juego favorece ampliamente el interés y la comunicación entre pares (SEP, 2011). Así mismo, el carácter lúdico del campo implica el gozo, la capacidad de sentir y expresar afectos y emociones, de explorar diversas formas de interacción, de cooperación, de llevar a otros niveles las capacidades comunicativas, creativas y físicas, además de que contribuye al logro de los aprendizajes de otras asignaturas. Este juego pedagógico exige al docente planear situaciones de aprendizaje en las que se empleen, por ejemplo, juegos de roles, dramatizaciones y representaciones, la lectura de textos literarios, la práctica del juego limpio o la recuperación y el análisis de costumbres y tradiciones (p. 421).

Por otra parte, la didáctica lúdica promueve la interacción, cooperación, integración y socialización para contribuir al proceso de los aprendizajes durante el desarrollo de los contenidos curriculares, es decir que al realizar las secuencias didácticas e intervenir se favorezca la inclusión en los y las estudiantes, de manera que logren incrementar sus aprendizajes mediante diferentes técnicas. “A través del juego se transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan muchas facetas de su personalidad.” (López, 2010, p. 19).

La didáctica lúdica promueve la interacción, cooperación, integración y socialización para contribuir al proceso de los aprendizajes durante el desarrollo de los contenidos curriculares.

La activación física era una actividad que los alumnos disfrutaron bastante, pues la institución no cuenta con un promotor de educación física, y mucho menos con los materiales para que los docentes que se encuentran ahí puedan realizarla de una manera adecuada. Para esta intervención se donó material deportivo y los alumnos salían al patio a jugar y llevar a cabo las actividades. Al no contar con un uniforme o ropa deportiva, muchos de los estudiantes optaban por quitarse las sandalias o los zapatos para poder realizar las actividades con mayor destreza.

En educación artística, los alumnos realizaron manualidades con hojas de colores, lo cual permitió que desarrollaran su creatividad, así como la coordinación de su motricidad fina. Con esta actividad, alumnos y docentes titulares se percataron que muchos estudiantes tienen habilidades y destrezas para el dibujo, pintura y la danza.

Para desarrollo de contenidos del currículo en primer y segundo año se abordó el tema del álbum fotográfico. Los maestrantes desarrollaron un breve proyecto en el que los alumnos tenían que elaborar su álbum fotográfico con las mejores vivencias que han tenido a lo largo de su vida, como una manera de generar un producto que toda la escuela pudiera conocer. Para decorar su álbum, los alumnos utilizaron material reciclado, arena de mar, conchas, etcétera.

En tercero y cuarto grado, en el tema de la biodiversidad en México se abordó cuáles son los ecosistemas que se encuentran cerca de sus localidades, así como la sobreexplotación que existe, para generar aún mayor reflexión y favorecer la inclusión

(Rosano, 2007), derecho que ostenta un grupo de niñas y niños con determinadas características físicas, cognitivas y comportamentales, “un derecho universal para todas las niñas y niños, y no un derecho a la instrucción o a la socialización, sino a la educación y a una educación de calidad” (Rosano, 2007, p. 11).

La actividad con tercero y cuarto consistió en entonar una melodía ensamblada a dos tiempos y cantarla en el mar, generando así el ambiente de aprendizaje *sine qua non*, en la playa y con la música de las olas del mar. Esta actividad llenó de satisfacción a los niños y maestranes; cantando, lograron expresar lo que el mar les brinda para poder subsistir, y sobre todo el cuidado hacia los ecosistemas que los rodean.

Finalmente, quinto y sexto grado abordaron la temática de nutrición, en la cual se les mostró a los alumnos el plato del buen comer. Ellos tenían que clasificar los alimentos de acuerdo con sus características nutrimentales, sin olvidar la dieta que llevan de acuerdo con la zona donde viven, siendo capaces de identificar aquellos alimentos que les brindan mayor aporte nutrimental.

Otra actividad que marcó a todos los alumnos fue el acercamiento a la ciencia, en particular a la asignatura de Biología, mediante algunos experimentos que les permitieron observar seres diminutos. Para esto se llevó un microscopio; los alumnos se quedaron asombrados al verlo pues muchos de ellos solo la conocían por fotos que veían en su libro de texto, pero nunca habían tenido la oportunidad de tocarlo ni utilizarlo. Los alumnos observaron varias muestras, como por ejemplo agua de mar, con la que se percataron que esta posee millones de seres vivos imperceptibles a simple vista; además, observaron con detenimiento insectos, arena y la pluma de un pelícano. Cada vez que los alumnos y docentes locales se acercaban a observar, se les veía asombrados y deseaban seguir admirando cada una de las muestras. Se logró despertar en los niños el interés por la indagación y la exploración del mundo natural, y miraban todo lo que fuera posible conseguir.

Para cerrar la semana del proyecto se llevó a cabo la exposición de los productos de aprendizaje que realizaron los alumnos durante toda la semana y una plática con las madres y los padres de familia de la institución, sobre la importancia de apoyar la educación de sus hijos, aun en medio de las carencias de la localidad. Hubo reflexión

por parte de madres, padres, hijas e hijos; al finalizar la plática se realizó una matrogimnasia para que expresaran el amor, respeto y orgullo que sienten unos por otros; fue un momento muy emotivo porque movió muchos sentimientos entre madres, padres, alumnos y docentes participantes.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La evaluación del proyecto se generó al finalizar las actividades académicas mediante una mesa redonda con los profesores de la institución, en donde se expresaron las experiencias que ellos tuvieron al vernos trabajar, y que nosotros como foráneos tuvimos al estar en un contexto totalmente diferente al del Estado de México, a pesar de la cercanía entre ambas entidades federativas.

Una de las reflexiones más valiosas es que en ocasiones como docentes no llegamos a aprovechar el contexto para lograr generar analogías y que los alumnos comprendan lo que se les está enseñando. No obstante, también se valoró que, a pesar de las múltiples limitantes, los docentes tratan de hacer que los alumnos aprovechen los aprendizajes para que puedan desarrollarse en un mundo globalizado.

Respecto a la didáctica adecuada o recomendable para abordar los contenidos educativos en la escuela rural de clima tropical, se tiene que, a partir de la investigación participativa, los docentes pueden generar ambientes de aprendizaje preferentemente en espacios abiertos, aprovechando el contexto educativo y la ubicación, que en este caso es a orillas de la playa. Así mismo, deben ayudar a los niños a despertar el interés por el conocimiento y encaminarlos para ser individuos respetuosos del entorno y del ambiente, así como diseñar secuencias didácticas interactivas y prácticas, por mencionar algunos hallazgos.

La comunidad escolar en su totalidad agradeció enormemente la colaboración y la donación de materiales didácticos. Aceptaron la enseñanza y la encontraron interesante, inteligente, práctica y *resolutiva*, por lo que los maestrantes lograron el objetivo de la implementación y los hallazgos quedan para futuras investigaciones y aportaciones en este campo.

*Los maestrantes
lograron el objetivo de
la implementación y
los hallazgos quedan
para futuras
investigaciones y
aportaciones en este
campo.*

Los maestrantes vivieron una experiencia inolvidable en la que aprendieron a aprender de niños y niñas que “no le tienen miedo al mar”, que es fantástico salir de la escuela e ir dejando por la arena quemante los libros, zapatos, sandalias y algunas prendas, y tirarse en las olas en señal de recompensa por la jornada escolar. Aprendieron de la alegría por la vida y el entusiasmo por el descubrimiento, aprendieron que no es suficiente diseñar secuencias pedagógicas perfectas, sino que además estas deben tener sentido para la vida.



Referencias

- Andere, E. (2007). *¿Cómo es la mejor educación en el mundo?* Santillana.
- Bransford, J. D., Brown, A. L., y Cocking R. R. (eds.) (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. Secretaría de Educación Pública, SEP.
http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p4/3.%20BRADSFORD,%20J.%20La%20creacion_de_ambientesaprendizaje.pdf
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. SEP.
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- Murillo, T. F. (2010). *Investigación-acción*. Madrid, España: Investigación en Educación.
- Rosano, S. (2007). *La cultura de la diversidad y la educación inclusiva*. [tesis de maestría, Universidad de Cuenca, Ecuador].
http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/34/0050_Rosano.pdf?sequence=1
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro, Educación Básica*. SEP.
- Smitter, Y. (2006). Hacia una perspectiva sistemática de la educación no formal. *Laurus*, 12(22), pp. 241-256. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213>
- Trilla, J., Gros, B., López, F., y Martín, M. J. (2003). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y Educación Social*. Ariel.