



Red de Investigadores Educativos Chihuahua A.C.
Registro Padrón Nacional de Editores
978-607-98139
<https://www.rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog>



ISBN: 978-607-98139-6-3
<https://rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/book/14>

Argelia Hernández Cortés

2020

La investigación, la escritura y la difusión académica en el Doctorado en Pedagogía

En B.I. Sánchez Luján y R. Hinojosa Luján (coords.). *Trazas de la investigación educativa en la experiencia de sus Quijotes. Reflexiones y aportes* (pp. 161-174). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua.



Esta obra está bajo licencia internacional
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0.
CC BY-NC 4.0

La investigación, la escritura y la difusión académica en el Doctorado en Pedagogía

ARGELIA HERNÁNDEZ CORTÉS

UNAM-FES Aragón

RESUMEN

El presente trabajo muestra la importancia de la escritura académica para la formación de investigadores en el posgrado, específicamente en el Doctorado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, sede Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM-FES Aragón). La perspectiva de la investigación centra su estudio en el enfoque metodológico cualitativo y en el enfoque sociocultural propiamente en la investigación, en los usos sociales de la lengua escrita y en la difusión; como eje de estudio se analiza el de las prácticas de escritura de textos académicos en el Doctorado en Pedagogía. Se retoma el estudio del análisis político del discurso (APD) de Buenfil (2011) para explicar las significaciones de los doctorandos con respecto a la formación investigativa y la escritura académica; dicho concepto comprende al discurso como situado en un contexto determinado. Igualmente, se entrevista a trece estudiantes de cinco generaciones, y los hallazgos respaldan la importancia de la investigación educativa, de la escritura y de la difusión académica.

INTRODUCCIÓN

Las actividades de leer, investigar, escribir y difundir son acciones interdependientes y a la vez relacionadas. La composición de escritos no es un proceso aislado de aprendizaje e investigación, sino el resultado de integrar elementos que cumplen funciones específicas de escritura y de lectura, la combinación entre ambas se le conoce como tareas híbridas (Miras y Solé, 2007).



Así mismo, investigar, leer, escribir, tanto como publicar, son tareas unidas que se transforman y permiten construir textos académicos de diversas características como son los artículos, los libros, las ponencias o la misma tesis.

En este sentido, el programa del Doctorado en Pedagogía de la UNAM (2011) refiere la importancia de la investigación para los estudiantes mientras cursan un posgrado: "El doctorado en Pedagogía forma al alumno para que desarrolle investigación original de frontera y le proporciona una sólida formación disciplinaria para el ejercicio académico en el campo de la Pedagogía y de la Educación" (p. 58).

Al mismo tiempo, se explica que el propósito del programa para los estudiantes "es la formación de profesionales e investigadores en Pedagogía y educación de alto nivel que sean capaces de dar cuenta de los diversos problemas educativos que aquejan el acontecer contemporáneo" (UNAM, 2011, p. 48). En cuanto a la difusión académica, se establece que "el graduado será capaz de publicar en revistas y editoriales de prestigio (libros de autor, libros colectivos, artículos para revistas indexadas, etcétera)" (UNAM, 2011, p. 59).

En consecuencia, la investigación que se genera en el posgrado debe mostrar los problemas educativos que acontecen el campo de la educación, por medio de investigaciones originales que den cuenta de problemas contemporáneos. En este sentido, los estudiantes reciben la formación para poder publicar algún género académico.

De acuerdo a lo que menciona el programa sobre la investigación, la difusión y la escritura, Gómez, Jiménez y Moreles (2014) interpretan que la comunidad académica es conocida y vista en cuanto a los textos académicos que los estudiantes publican. Conjuntamente, a partir de la publicación de las investigaciones se marca un indicador para conocer lo que están haciendo las universidades y es por medio de la publicación como se conoce la productividad de los investigadores.

La investigación es el punto de partida para que los estudiantes de doctorado desarrollen conocimiento, con la escritura como herramienta. En forma simultánea, cada doctorando se apropia de los usos necesarios para poder difundir la investigación que hace en el posgrado.

El siguiente apartado muestra las voces de los sujetos de estudio¹ centrado específicamente en el enfoque sociocultural, y el análisis se realiza desde la perspectiva del análisis político del discurso (Buenfil, 2011).

LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN EN LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

A partir del enfoque sociocultural, investigadores como Carlino (2005); Carrasco y Albarrán (2013); Castelló (2002; 2007); Hernández (2005; 2009); López y Pérez (2013), y Teberosky (2007) se refieren a la escritura como una práctica social para la construcción del conocimiento de un texto académico. Los mismos autores abordan el proceso de la escritura como una acción relacionada en diferentes contextos, por ejemplo, en el trabajo colaborativo, en la lectura de otros textos académicos o en actividades socio académicas.

Al conocer los entornos sociales y culturales de los doctorandos en pedagogía se analizan las significaciones sobre las diferentes prácticas letradas que forman parte del proceso de formación de los sujetos. En los entornos sociales los estudiantes aprenden a situar aprendizajes a través de necesidades comunicativas como las oportunidades letradas y las valoraciones de un determinado grupo social (Carrasco y Albarrán, 2013).

La necesidad por comunicarnos es significativa y conlleva una organización social que emite un discurso que da sentido y significado a esa formación.

La comunidad académica es conocida y vista en cuanto a los textos académicos que los estudiantes publican.

Por esta razón, el discurso integra elementos como la investigación, aunque puede ser temporal e inestable, ocupar un lugar, y las significaciones pueden cambiar, mejorar y formular otras opiniones de un determinado tema a través del tiempo (Buenfil, 1991).

¹ La información relativa a los sujetos de estudio se encuentra en la tabla 1, al final del documento.

Se retoma el estudio del análisis político del discurso (APD) de Buenfil (2011) para explicar las significaciones de los doctorandos con respecto a la investigación, la escritura académica y la difusión. Dicho concepto se utiliza para comprender al discurso como situado en un determinado contexto, “las interpretaciones no son la verdad universal sino un conocimiento válido en un contexto específico, ante ciertas preguntas y en relación con ciertas fuentes de información y procedimientos analíticos e interpretativos. Por ello, tales interpretaciones son siempre discutibles” (Buenfil, 2011, p. 24).

En cuanto a las significaciones de los doctorandos con respecto a la formación que reciben en el posgrado en pedagogía y cómo emplean la investigación en la tarea escrita de textos académicos, se percibe que se sienten apoyados por el posgrado al tener libertad por elegir los temas de investigación, por escribir y por presentar ponencias en foros académicos como congresos y/o coloquios, dentro y fuera de la UNAM, y también en el extranjero.

Con respecto a la investigación y al apoyo que reciben los estudiantes por parte de posgrado, un estudiante comenta:

Sí, en esa parte sí (existe apoyo) porque me abre la posibilidad de esta libertad de investigación, de yo elegir el tema, de elegir con quien vincularme, de ir actividades académicas con apoyo de la propia FES Aragón. Cuando me apoyaron en una ponencia en Uruguay, esas cosas las valoro mucho, las reconozco (...) Al mismo tiempo reconozco que hay muchos aportes, apoyos institucionales que también me han permitido mejorar mucho y enriquecer mis textos y presentarlos en foros aparte de los coloquios y tener la posibilidad de ir a otros. [1-4]²

La idea del estudiante plantea que además de presentar ponencias en los coloquios de doctorandos, también se siente con libertad y con el apoyo necesario para poder asistir a otros eventos académicos fuera del país.

Ante la pregunta ¿de qué manera el doctorado en pedagogía te apoya en la investigación y escritura de textos académicos?, uno de los estudiantes señala que no explícitamente, pero sí de manera implícita, como se aprecia a continuación.

² N. E.: Ver la correspondencia con los datos de las y los doctorandos, que aparece al final en la tabla 1.

Que te formen para escribir diríamos que existe, pero no existe; existe porque de manera implícita te invitan a trabajar y el programa se ha desarrollado para que tú entregues un producto al final, la tesis. En el transcurso del proceso te hacen participar en diferentes foros nacionales e internacionales con ponencias, en los cuales estás obligado a escribir, por eso diríamos de manera implícita sí está. Pero de manera explícita no lo está, es decir no hay un programa alternativo o paralelo que empiece a encontrar deficiencias en torno a que el futuro doctor investigador pueda detectar las deficiencias que tenga en torno a la escritura. [2-11]

En el Doctorado en Pedagogía se recalca que existen actividades implícitas como la investigación para poder escribir y difundir el avance de la tesis a través de diferentes foros académicos, aunque se comenta que se deberían buscar alternativas para subsanar las deficiencias de los estudiantes en torno a los procesos de la construcción escrita.

Para uno de los doctorandos no basta con escribir un texto, es necesario publicarlo. Como lo señala, “atreviéndose a publicar, mandando artículos y exponiendo ideas” [5-4].

La funcionalidad de una comunidad académica radica en generar conocimiento con el objetivo de difundir investigación para ser conocida por otros pares académicos relacionados con los temas de estudio. Ante las circunstancias, la difusión académica es esencial para comunicar los conocimientos que se construyen en el Doctorado en Pedagogía.

La importancia de las prácticas de escritura académica refiere a la circulación de textos entre los integrantes de una comunidad, como es el doctorado. Los estudiantes utilizan diversos géneros académicos con el fin de generar difusión, por ello “la publicación es el principal mecanismo de promoción de las instituciones académicas” (Tolchinsky, 2014, p. 8).

La Facultad de Estudios Superiores Aragón presenta una cultura escrita de investigación y difusión académica de quienes conforman el posgrado. La participación activa de los estudiantes en los seminarios, en los coloquios, en los

No hay un programa alternativo o paralelo que empiece a encontrar deficiencias (...) que el futuro doctor investigador (...) tenga en torno a la escritura.

exámenes de candidatura, en los talleres y en las actividades relacionadas con la formación doctoral contribuyen al crecimiento tanto académico como personal, cultural y social de todos los participantes de la comunidad.

Como lo narran las siguientes significaciones: "Importante porque es una aportación de conocimientos a la sociedad" [3-10]. "Fundamental y más en doctorado donde la investigación es una pieza angular" [5-4].

Las palabras de los sujetos aluden sobre la importancia de la investigación que genera una tesis. Un doctorando señala: "a través de los textos académicos se genera conocimiento de alguna manera es visto en la escritura, la escritura genera ideas y conocimientos, es un motivo para escribir" [1-5]. En el mismo tenor, otro estudiante afirma que "Es muy importante divulgar los conocimientos y hallazgos obtenidos, ya que pueden aportar elementos poco conocidos o con otro enfoque" [5-3].

Por otra parte, hay quien aún no ha publicado, pero refleja entusiasmo por hacerlo, según lo dice el estudiante: "muy importante, pero hasta ahora no he publicado espero hacerlo bien pronto y de manera constante" [5-2].

Por este motivo la posibilidad de investigar, escribir y difundir depende también del tiempo que se tiene para hacerlo y/o cuando existe apoyo económico porque el estudiante elabora un mayor índice de publicaciones y esto es más gratificante, como lo refiere un doctorando:

Eso es todavía más importante porque al ser profesor universitario y recibir un apoyo institucional de mi escuela de la institución para realizar mi estudio de doctorado, yo tenía todo el tiempo toda la posibilidad tanto de escribir mi tesis como vincular mi trabajo a otras temáticas, a otras áreas y esa libertad de pensamiento, de escritura, la disfruté mucho, me permitió vincularlo con otros textos, escribí algunos ensayos que me interesaban de mi tema pero no necesariamente de tesis, y tener sobre todo más libertad de pensamiento, eso me gustó muchísimo. [1-4]

Las significaciones de los doctorandos reflejan a la escritura como gradual, porque se inicia con una idea que termina en un proyecto de escritura como un texto académico

siempre en proceso y con el objetivo de ser difundido; por lo mismo, la escritura comparte el espacio sociocultural. Fernández y Piña (2014) aclaran que la escritura académica en el contexto sociocultural plantea un modelo de aprendizaje y construcción de conocimiento como una práctica social de trabajo a través del lenguaje escrito.

LA IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN ACADÉMICA

Los estudiantes hablan sobre la importancia de la difusión para la formación doctoral y el poder que ejerce para incursionar en las diferentes actividades académicas. Como lo aclara una doctoranda, “son una forma de mostrar lo que vamos realizando y se puede retroalimentar con los comentarios que nos hagan” [4-2].

Por su parte, otro doctorando refiere:

Es importante porque es diversificar las áreas en las que uno se desarrolla, desde luego tiene que ver con lo principal, [que] es escribir sobre el objeto de estudio, pero también el hecho de que se puedan abordar otros temas es enriquecer y también distraerse un poco, como salir de un área; que a lo mejor esa salida y posibilidades de hacer otras cosas permiten regresar con más entusiasmo. [2-9]

De igual forma, la producción de textos académicos es un soporte de la formación doctoral y de las actividades disciplinarias de cada estudiante. Asumir roles y pertenecer a una comunidad académica son parte de las consideraciones de otro estudiante: “es difundir los hallazgos obtenidos, los cuales se obtuvieron durante el proceso de investigación” [5-3].

Tanto la investigación como la escritura son elementos relevantes e importantes en la formación del proceso académico, que requiere escribir textos que presenten resultados de investigación y una sólida formación disciplinaria.

En este sentido, la escritura académica cumple funciones como la comunicativa porque al escribir anunciamos una serie de información que circula entre las personas; además, crea intercambios de identidades sociales como investigadores, y profesionales

(Tolchinsky, 2014). Para algunos doctorandos la importancia de la escritura radica en la reflexión, en la expresión de compartir ideas, como lo señalan las siguientes significaciones.

La escritura académica es posibilitar el encuentro con los otros, así lo considera una de las doctorandas: “Con la convicción de que la escritura es una forma de expresión y una manera de estar con el otro” [4-2].

Permite también una práctica intelectual, como afirma otra estudiante: “Es sumamente importante, pues es un ejercicio intelectual que articula lo que revisamos con cierto número de autores con nuestras reflexiones, discusiones, dudas, etcétera” [2-6].

Al respecto, una doctoranda, que también es docente, señala la importancia de contar con publicaciones: “Porque posibilita que se difundan mis ideas, porque para las evaluaciones como docente cuentan mucho que tengan publicaciones. Pienso también que si publicas, emocionalmente te da seguridad académica” [3-1].

En contraste, hay una significación que argumenta que algunas veces la publicación es para obtener puntos y becas porque se escribe para obtener algún apoyo económico, pero también señala que hay que escribir para mostrar el conocimiento:

Las publicaciones son importantes, pero creo que la importancia no está en términos de la publicación en sí, porque hemos encontrado que se ha tergiversado, como que se ha prostituido. Hoy se escribe por escribir con tal de [sic] que los académicos tengamos puntos, para tener una beca, un estatus económico. Yo estoy en la idea de que se debe de escribir para que los otros aprendan, comprendan, sepan qué es lo que se está haciendo. [2-11]

Las posturas de los estudiantes que señalan que la escritura de textos académicos y la difusión forman parte del proceso de ser investigadores, soslayan la importancia que tiene para su práctica docente. Por un lado, publicar ayuda al docente en las evaluaciones, y, por el otro, sirve para conseguir cierto estatus académico y económico, como dice un estudiante: “La publicación es muy importante ya sea un artículo, un capítulo, un libro completo, una ponencia para un congreso, sea lo que sea...” [1-1].

En este sentido, González y Hernández (2014) realizan una investigación para conocer quiénes publican en revistas de mayor impacto a nivel internacional. Al revisar las publicaciones de los doctorandos en pedagogía, se observa la baja cantidad y calidad porque no figuran en las revistas con mayores índices de impacto mundial. Los estudiantes prefieren escribir en español y añaden que la mayoría de las investigaciones en educación en México se enfocan sobre problemas locales.

La importancia de la investigación doctoral permite escribir una tesis que aborda un tema específico, en promedio se dedican cuatro años de estudio y formación, aun y cuando no se haya elaborado una tesis en la licenciatura (y en ocasiones ni en la maestría). Sostiene un doctorando:

En la medida en que una persona que estudia un doctorado tome decisiones autónomas sobre investigación, aprenda a hacerla y a difundirla, esto va a permitir que siempre tenga un interés latente por investigar.

Es de suma trascendencia el hecho de empezar a ayudar a la gente a que tome conciencia de los actos comunicativos en los cuales debe estar consciente, es decir, damos por hecho de [sic] que se sabe escribir porque ya hiciste una tesis anterior, pero las formas de titulación se han modificado en algunas licenciaturas, ya no hacen tesis y también hay maestrías que ya tampoco hacen tesis. [2-11]

Lo que significa el doctorando describe la necesidad de que otros observen a la escritura como una parte esencial para quien quiera ser investigador y doctor en pedagogía. Al mismo tiempo, enfatiza sobre la creencia respecto a que quien ha escrito o escribe, ya sabe escribir.

En la medida en que una persona que estudia un doctorado tome decisiones autónomas sobre investigación, aprenda a hacerla y a difundirla, esto va a permitir que siempre tenga un interés latente por investigar. Además, si se vincula con otros quienes dominan la tarea escrita, obtendrá retroalimentación, intercambio de ideas y ayuda para que los procesos investigativos no sean aislados, sino sociales.

CONSIDERACIONES

Las significaciones de los doctorandos se unifican en resaltar a la investigación, la escritura y la difusión académica como tareas primordiales para ser investigador; de dichas tareas que se realizan en el posgrado muestran la escritura de diferentes géneros académicos. En consecuencia, los estudiantes asumen una identidad de investigadores porque escriben y publican ponencias, artículos y ensayos académicos.

La investigación, como la difusión, son temas de estudio para investigadores que analizan el fenómeno. Para Cassany (2008), la publicación de los resultados de investigación se ha convertido en uno de los indicadores más relevantes en dar cuenta tanto de la productividad de las universidades como de sus investigadores. Así mismo, la calidad de la publicación se pondera a partir de su publicación en revistas científicas y por el impacto que estas tengan y el promedio de citas que se registren. De igual forma, Cassany señala que la difusión del conocimiento es de importancia porque lo escrito constituye una herramienta para que otros accedan a la investigación, y aclara que es necesario conocer las características de los géneros científicos para escribir artículos, memorias, tesis, casos clínicos, etcétera.

Por su parte, Tolchinsky (2014) argumenta que la publicación multiplica los lectores, quienes reflexionan sobre un mismo texto desde diferentes perspectivas, haciendo posible el traslado del conocimiento. También refiere que la funcionalidad de una comunidad académica radica en la publicación, en hacer público lo escrito en medios especializados leídos por colegas, quienes en conjunto transmiten el conocimiento que se genera en los medios académicos.

Los estudiosos observan la difusión como el fin de toda investigación porque muestra un contenido, una enseñanza, una tarea académica de temas contemporáneos propios de quien investiga y escribe. Del mismo modo, recalcan la importancia de la difusión para poder conocer la productividad tanto de los estudiantes como de las universidades.

En este sentido, Gómez *et al.* (2014) dialogan sobre el oficio del autor académico, quien rinde cuentas como investigador y es uno de los principales fundadores de las instituciones especializadas de investigación, por lo cual el autor y/o investigador debería

adquirir competencias porque su oficio requiere comunicar lo que sucede y atender los problemas sociales. Los autores añaden que la formación para publicar debe contar con conocimientos profundos y especializados sobre un tema, ya que los investigadores parecen contar con las condiciones propicias para dicha reflexión.

Finalmente, al considerar lo que refieren los estudiosos del tema de la escritura, de la investigación, de la difusión, así como las significaciones de los doctorandos entrevistados, se concluye que al pertenecer a un posgrado, el doctorando empieza a crear una imagen de investigador y de escritor, que crece y se fortalece como estudiante, y comparte con otros pares académicos. Por lo tanto, la investigación, la escritura y la difusión que se desarrollan mientras se cursa un posgrado conforma una aceptabilidad y una credibilidad ante aquello que se hace: investigar, escribir y difundir. 

Tabla 1. Datos de las y los doctorandos

DOCTORAND@	GÉNERO	EDAD	FORMACIÓN PROFESIONAL
[1-1]	Masculino	34	Licenciado en Pedagogía. Maestro en Pedagogía (2011). Doctor en Pedagogía (2015). Diez años en la docencia.
[1-4]	M	55	Licenciado en Psicología (1988). Maestro en Docencia para la Educación Media Superior (1998). Doctor en Pedagogía (2015). 31 años en la docencia.
[1-5]	M	55	Licenciado en Comunicación (1987). Maestro en Pedagogía (2010). Doctor en Pedagogía (2015).
[2-6]	Femenino	43	Licenciada en Ciencias de la Educación (1997). Maestra en Pedagogía (2010). Doctoranda en Pedagogía. 15 años en la docencia.
[2-9]	F	51	Licenciada en Pedagogía (2006). Maestra en Pedagogía (2011). Doctora en Pedagogía (2017). 15 años en la docencia.
[2-11]	M	45	Ingeniero en Electrónica. Licenciado en Educación. Maestro en Pedagogía. Doctor en Pedagogía. 25 años en la docencia

[3-1]	F	45	Licenciada en Pedagogía (1994). Maestra en Enseñanza Superior (2004). Doctoranda en Pedagogía. 24 años en la docencia.
[3-6]	F	37	Licenciada en Pedagogía (2010). Maestra en Pedagogía (2013). Doctoranda en Pedagogía.
[3-10]	M	50	Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública. Maestro en Pedagogía (2013). Doctorando en Pedagogía. Cinco años en la docencia.
[4-2]	F	54	Licenciada en Pedagogía (1987). Maestra en Pedagogía (2005). Doctoranda en Pedagogía. 28 años en la docencia.
[5-2]	M	37	Licenciado en Pedagogía (2002). Maestro en Formación Permanente (2004). Doctorando en Pedagogía. 15 años en la docencia.
[5-3]	F	50	Licenciada en Comunicación y Periodismo Colectiva (1991). Maestra en Enseñanza Superior (2008). Doctoranda en Pedagogía.
[5-4]	M	30	Licenciado en Trabajo Social (2007). Maestro en Trabajo Social (2012). Doctorando en Pedagogía.

REFERENCIAS

- Buenfil, R. (1991). Análisis de discurso y educación. DIE-CINVESTAV-IPN.
https://www.uv.mx/blogs/uvi/files/2008/10/unidad-3_2buenfil.doc
- Buenfil, R. (2011). *Apuntes sobre los usos de la teoría de la investigación social. Consideraciones metodológicas en investigación social*. Editorial Académica Española.
- Carlino, P. (2005). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *Anales del Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires*, (24) 41-62.
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/196>
- Carrasco, A., y Albarrán, C. (2013). Aprender a leer, y escribir y a participar de los usos sociales de la lengua escrita. En Carrasco y López-Bonilla (coord.) *Lenguaje y Educación. Temas de investigación y educación educativa en México* (pp. 53-89). Fundación SM.
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. Ríos de Tinta.
- Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista Signos*, 35(51-52), 149-162.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342002005100011
- Castelló, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En Castelló, M. (coord.) *Escribir y comunicar en contextos científicos y académicos* (pp. 47-81). Graó.
- Fernández, J., y Piña-Gómez, L. (2014). El oficio del escritor académico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(60), 187-212.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n60/v19n60a9.pdf>
- Gómez, A., Jiménez, S., y Moreles, J. (2014). Publicar en revistas científicas, recomendaciones de investigadores de ciencias sociales y humanidades. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(60), 155-185.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n60/v19n60a8.pdf>
- González, M., y Hernández, G. (2014). Publicaciones de los investigadores educativos mexicanos en índices con liderazgo mundial. El caso de la UNAM. *Perfiles Educativos*, 36(144), 36-49.
- Hernández, G. (2005). La comprensión y la composición del discurso escrito. *Perfiles Educativos*. 27(107), 85-107.
- Hernández, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros: ¿por qué no acaban la tesis? *Tiempo de Educar*, 10(19), 11-40.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31113164002>
- López, G., y Pérez, C. (2013). Debates actuales en torno a los conceptos "alfabetización", "cultura escrita", y "literacidad". En Carrasco y López-Bonilla (coord.). *Lenguaje y Educación. Temas de investigación y educación educativa en México* (pp. 23-49). Fundación SM.
- Miras, M., y Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico y académico. En Castelló, M. (coord.). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos* (pp. 83-112). Graó.

- Teberosky, A. (2007). El texto académico. En Castelló, M. (coord.). *Escribir y comunicar en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias* (pp. 17-45). Graó.
- Tolchisnky, L. (2014). La escritura académica. *Cuadernos de Docencia Universitaria*, 29. ICE y Ediciones OCTAEDRO.
- UNAM (2011). Programa de Posgrado en Pedagogía. Universidad Nacional Autónoma de México. http://www.posgrado.unam.mx/pedagogia/pdf/plan_estudios.pdf