

# Ser hombre: significados y construcciones en jóvenes de ciudad Juárez, Chih., México

Juan Carlos García Valtierra  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
[Juan.garcia@uacj.mx](mailto:Juan.garcia@uacj.mx)

## Resumen

Esta investigación tiene por objetivo analizar la manera en que los hombres jóvenes de 12 a 15 años de la colonia Chihuahua de Ciudad Juárez, Chih., representan las generalidades de “ser hombre” en su cotidianidad, bajo una instrucción comunitaria. Jóvenes insertados en un contexto de educación comunitaria, ya que la mayoría de ellos fueron excluidos de la educación formal y en la actualidad terminan su educación básica bajo el sistema abierto. La investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo, considerando el corte socioeducativo de la misma, utilizando el método etnográfico. Las técnicas de recolección de la información son, la observación participante y las entrevistas a profundidad. La investigación se trabajará con 5 jóvenes que terminan sus estudios de nivel básico en un centro comunitario, que se ubica en la colonia Chihuahua al norponiente de Ciudad Juárez. El centro es operado por personas de la misma comunidad y brindan el servicio de educación abierta, cuenta con una biblioteca comunitaria y un comedor infantil. La investigación actualmente se encuentra en el trabajo de campo, se está trabajando actualmente en la entrevista a los participantes de la misma quedando pendiente el análisis de la información obtenida.

## Palabras claves

Género, masculinidades, juventudes, educación comunitaria.

### Planteamiento del problema

La mayoría de las personas han aprendido de forma errónea a relacionarse entre sí, ya que desde la infancia se les inculca lo que es ser hombre y lo que es ser mujer, se les indica que ciertos juegos o actividades son para niños o son para niñas. Se vive en un sistema patriarcal, entendido como la forma en que está organizada la sociedad y que descansa sobre la idea de la supremacía del hombre, en donde “existe una imagen de lo masculino que ha sido transmitida de generación en generación,

y que raramente se somete a una reflexión crítica. Desde la temprana infancia se aprende que un verdadero hombre tiene que mostrarse fuerte” (Corsi, Dohmen, y Sotés, 2002, p. 14).

Se ha inculcado una masculinidad hegemónica en la que prevalecen las relaciones de género inequitativas debido a que el verdadero hombre demuestra su hombría en base a la violencia y el uso del poder.

Este sistema patriarcal está impregnado en las formas de relacionarse

entre las personas que ya se ve con cierta naturalidad. En la actualidad se vive una masculinidad derivada de este patriarcado, que en su implicación más generalizada se puede llamar: machismo, que no es otra cosa que una necesidad del hombre de dominar a las mujeres para demostrar su hombría.

Por otro lado, la educación formal ha sido, junto con la familia, los reproductores de una estructura androcéntrica y por tanto los constructores de la identidad de género de las personas. La escuela llega a establecer, a través del currículo oculto, diferencias entre hombres y mujeres a favor de una visión hegemónica androcéntrica, ya que como lo menciona Díaz Rodríguez (2003) la escuela y la familia estructuran el orden simbólico de la sociedad patriarcal.

Por lo tanto esta investigación pretende dar respuesta a las siguientes cuestiones: ¿De qué manera los jóvenes de 12 a 15 años de la colonia Chihuahua en Ciudad Juárez representan las nociones de masculinidad y el de “ser hombre” en su actuar diario? ¿Cuáles son las características de la masculinidad tradicional que representan los jóvenes de 12 a 15 años de la colonia Chihuahua? ¿Cuál es la forma en que la educación comunitaria contribuye a la construcción de nuevas masculinidades?

### **Objetivo general**

Analizar la manera en que los hombres jóvenes de 12 a 15 años de la Colonia Chihuahua en Ciudad Juárez representan las generalidades de “ser hombre” en su cotidianidad bajo una instrucción comunitaria.

### **Objetivos específicos**

1. Describir las representaciones de la masculinidad tradicional, que

presentan los hombres jóvenes de 12 a 15 años de la Colonia Chihuahua.

2. Interpretar cuáles son algunos de los indicios que hablan de la conformación de nuevas masculinidades en estos hombres jóvenes.
3. Detectar de qué forma la educación comunitaria contribuye o no a la construcción de nuevas masculinidades y a la promoción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres.

### **Fundamentos Teóricos**

#### *Educación Comunitaria, popular o no formal*

La educación comunitaria tiene su origen en la educación liberadora o para la libertad de Paulo Freire, quien fue uno de los mejores pedagogos que ha dado Latinoamérica, él establece las bases de lo que sería hoy en día la educación comunitaria o liberadora con la formación de los círculos de cultura, en estos grupos la característica principal es que “no hay profesor, sino un coordinador, que tiene por función citar las informaciones solicitadas por los respectivos participantes y propiciar condiciones favorables a la dinámica del grupo, reduciendo su intervención directa en el curso del dialogo” (Freire, 2005, p.15). Pérez y Sánchez (2005) establecen que la educación comunitaria conduce a un encuentro permanente con lo otro que la escuela formal no presenta. Resaltan que la educación comunitaria o liberalizadora tiene su base en la concepción de mundo en donde la práctica educativa debe de ser una opción transformadora, que descubra la verdad, y esto no es posible en los límites de la educación formal, una

educación que se ha convertido para el adiestramiento.

### *Género*

El género es el elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos (Scout, 1996). Menciona además que este es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.

Para Lamas (1996), el género puede ser considerado como el conjunto de normas que establece la sociedad sobre la forma de comportarse en lo femenino o en lo masculino. Es por eso que esta categoría permite sacar del terreno de lo biológico lo que determina la diferencia entre los sexos y colocarlo en el terreno de lo simbólico.

### *Masculinidades*

La masculinidad puede entenderse como el conjunto de prácticas sociales mediante las cuales los hombres son configurados genéricamente; está en medio de varios modelos de hombre, por lo tanto es más conveniente hablar de masculinidades (García, López y Callejo, 2010).

Fonseca (2005), menciona que la masculinidad tiene su base en la creencia de que los hombres son poseedores de un privilegiado secreto que les concede cierta supremacía sobre las mujeres. Este autor menciona que el ideal masculino tiene cuatro consignas básicas: primero mutilación de la feminidad, el hombre tiene que carecer de toda feminidad, segundo el hombre debe de ser grande, los hombres se miden por el éxito, el poder y la admiración que causa en los demás, tercero ser fuerte, el hombre tiene la obligación de ser totalmente potente, independiente, poderoso, autónomo, con el fin de no mostrar ninguna señal de debilidad femenina y cuarto usar la fuerza si es necesario, el hombre tiene que cumplir con la consigna de ser el más

fuerte de todos. El hombre es culturalmente violento ante la necesidad de no demostrar fragilidad en su identidad.

### *Juventud*

Para hacer un acercamiento al estudio de las juventudes existen diversas perspectivas. Brunet y Pizzi (2013), realizan una breve descripción de los principales enfoques, entre los cuales se pueden mencionar los siguientes: el enfoque funcionalista de los ciclos vitales y el enfoque biográfico. El enfoque funcionalista de los ciclos vitales, esta perspectiva presenta dos características: el tratamiento de la juventud como una categoría social, entendida como el conjunto de personas que poseen un atributo en común, y segundo la delimitación de esta categoría social a partir de criterios demográficos. En resumen, bajo esta perspectiva se agrupa a todos los miembros que comparten una misma edad, a esta perspectiva se le puede atribuir una serie de limitaciones entre las que se puede mencionar la siguiente: se aboga por una supuesta condición juvenil que compartirán todos los sujetos de determinadas edades, pero no se demuestra que todos los individuos la compartan.

El segundo, es el enfoque biográfico, también conocido como la sociología de la transición, esta perspectiva acepta la existencia de la categoría juventud, delimitada por algunos criterios sociales idénticos para todos los individuos, se centra en dos procesos en específico: la transición de la escuela al trabajo y la transición del hogar familiar al hogar propio; en otras palabras, la juventud se concibe como un proceso de tránsito a la vida adulta conformado por las elecciones individuales. Las principales críticas a este enfoque pueden

ser las siguientes: se construye a la juventud bajo un concepto adultocrático ya que definirla como un estatus incompleto y provisional, implica positivar el mundo adulto. Otra crítica a esta perspectiva se ha centrado en desarrollar algún tipo ideal de transición, que termina por estandarizar un trabajo estable y un núcleo familiar deseable. Y no se valoran ciertas especificidades de la juventud. Y por último está el peligro que representa el idear a la juventud como un proceso cuyo único fin es el logro de la plenitud adulta.

### **Método**

Considerando el corte socioeducativo de esta investigación se realiza con el método cualitativo y se desarrolla bajo un método etnográfico. En una etapa inicial se utilizó la observación participante para observar la forma en que los jóvenes participantes se relacionan entre sí en su cotidianidad diaria, estas observaciones se llevaron a cabo en las instalaciones del “Grupo Comunitario Toma Mi Mano”. En una segunda etapa se hace uso de las entrevistas a profundidad para abordar de manera más detallada algunas cuestiones surgidas en los participantes en la etapa la observación. Actualmente se han realizado dos entrevistas que son las que van a servir como pruebas pilotos, quedando pendiente de efectuar 4 entrevistas más.

La investigación se lleva a cabo con 6 hombres jóvenes de entre 12-15 años de

edad, que no ingresaron a la educación formal por situaciones económicas y/o familiares y que en la actualidad realizan sus estudios de educación secundaria en un Centro comunitario llamado “Grupo Comunitario Toma Mi Mano”, ubicado en la colonia Chihuahua, al norponiente de la ciudad. En este centro se ofrecen varios servicios, tales como: educación abierta para terminar la educación básica, una biblioteca infantil-juvenil, un comedor infantil y un grupo de trabajo con mujeres. El centro se sostiene por donativos de instituciones privadas y públicas, así como aportaciones personales. En lo relativo a la educación, las asesorías son brindadas por personal del centro y del Instituto Chihuahuense de Educación para los Adultos (ICHEA).

La mayoría de estos jóvenes provienen de familias de clase baja, los ingresos familiares provienen del trabajo del padre y/o madre que trabajan, la minoría de ellos, en la maquiladora y en la mayoría de ellos realizan trabajos informales como: la venta de ropa de segunda, venta de comida, trabajos domésticos.

### **Resultados preliminares**

La investigación se encuentra actualmente en la etapa del análisis de la información recogida en el trabajo de campo, de la fase de la observación y de las entrevistas se pueden mencionar los siguientes hallazgos:

Tabla 1. Principales hallazgos encontrados en la etapa de observación participante.

<b>Categoría</b>	<b>Hallazgos</b>
Forma de relacionarse entre hombres.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos bruscos.</li><li>• Uso de la rudeza y del poder para la intimidación entre ellos.</li><li>• Se identificó a dos jóvenes, que se podría decir que son los líderes del grupo de jóvenes.</li></ul>

Forma de relacionarse con las mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se observa cierta integración hacia ellas.</li> <li>• Se hace el uso de la fuerza entre ellos, como una forma de coqueteo hacia las mujeres.</li> </ul>
Forma de relacionarse con las demás personas del centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe una actitud de respeto hacia lo que podría decirse que son la autoridad en el centro, aunque en ocasiones por la misma dinamia del centro, no es una forma de respeto basada en el miedo.</li> <li>• Actividades que podrían pensarse estar relacionadas con el sexo femenino, las realizan ellos sin emitir alguna queja.</li> </ul>
Forma de relacionarse con personas externas del centro. Apariencia física y vestimenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando existe la presencia de mujeres jóvenes hay una disputa (uso de fuerza excesiva, coqueteo, exceso de amabilidad) entre ellos por agradecerles a esas personas.</li> <li>• Del grupo observado, solo se detectó a una persona que rompe con lo común entre ellos, ya que se nota una forma distinta de vestir. Además de que este joven se nota un cuidado a su apariencia física (corte de pelo estilizado, su fisonomía, cuidado de la piel).</li> <li>• Los demás miembros del grupo presenta una forma distinta a lo que se ve en este joven, ya que su corte de pelo se ve más masculinizado.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Principales hallazgos encontrados en la entrevista 1.

Categoría	Respuestas relevantes
<b>Masculinidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Un hombre debe de ser fuerte y trabajador, buscar una mujer”.</i></li> <li>• <i>“una mujer no se pueda drogar ni tomar”.</i></li> <li>• <i>“como hombre no pudo maquillarme ni agarrar las cosas de mis hermanas.</i></li> <li>• <i>“tengo la ventaja de trabajar y salir adelante”.</i></li> <li>• <i>“mi personaje favorito es Bruce Lee, me gusta como pelea y me gustaría aprender a pelear como él”.</i></li> <li>• <i>“lavo los platos, en ocasiones hago todas las labores, lavar la ropa, tenderla, tender las camas y todo eso”.</i></li> <li>• <i>“no expreso mis sentimientos, me da vergüenza, a veces lo hago con mis tías”.</i></li> <li>• <i>“Si, me he peleado, como tres veces, lo hago porque me buscan”.</i></li> </ul>
<b>Juventud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“ser joven es disfrutar la libertad y estar jugando con mis amigos”.</i></li> <li>• <i>“un hombre joven va a las fiestas y sale a jugar”.</i></li> <li>• <i>“mis pasatiempos son jugar fútbol, Xbox y así”.</i></li> <li>• <i>“me gustaría ser soldado, desde chiquito tengo esa idea. Un tío está ahí, siempre he querido aprender eso, pos lo que más me gusta son las armas que traen y todo eso”.</i></li> <li>• <i>“ me imagino ya trabajando , tener mi casa con mi esposa”</i></li> </ul>
<b>Educación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“A veces si me gusta estudiar, a veces no, me aburren las clases”.</i></li> <li>• <i>“mi experiencia en esta escuela es que son distintos los profes y así en la otra escuela eran más regañones y en esta no”.</i></li> <li>• <i>“no me gustaría regresar al otro tipo de escuela, me siento más a gusto aquí”</i></li> </ul>

Elaboración propia.

Tabla 3. Principales hallazgos encontrados en la entrevista 2.

Categoría	Respuestas relevantes
<b>Masculinidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Un hombre sabe respetar a las mujeres, trabajar, ayudar con las cosas de la casa, debe ser bien portado, amable, respetuosos y trabajador”.</i></li> <li>• <i>“Un hombre cuando está casado debe ayudar a su esposa, colaborar con algunas cosas en la casa, puede trabajar en trabajos duros, por ejemplo de carga, manejar carros grandes”.</i></li> <li>• <i>“Un hombre no puede ponerse ropa de mujer, ni pintarse como mujer”.</i></li> <li>• <i>“Una mujer cuando tiene hijos debe cuidarlos, amamantarlos, asarlos, cuidarlos bien. No pude trabajar en la obra, levantar cosas pesadas”.</i></li> <li>• <i>“me gustaría ser como Superman, de Smallville, porque corre rápido, actúa bien en el programa y porque se ve que es valiente en todo”.</i></li> <li>• <i>“a la persona que más admiro es a mi hermano, porque es trabajador cuida a su hija y a su esposa, les da lo mejor que les puede dar un padre a un hija”.</i></li> <li>• <i>“A veces cuando mi mama hace la comida, yo barro y compongo la cama; luego a veces en lo que ella lava ropa, yo lavo los trastes”.</i></li> <li>• <i>“no lloro, no sé porque, tal vez porque soy fuerte”.</i></li> <li>• <i>“No me da vergüenza expresar mis sentimientos a mi familia, a mis amigos no porque tal vez no les tenga confianza”.</i></li> </ul>
<b>Juventud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Ser joven es como tener una libertad pero no tan libre, divertirte un rato con tus amigos y pasarla bien”.</i></li> <li>• <i>“cuando tienes novia, pues con la novia y cuando no tienes nada más acostado en la cama”.</i></li> <li>• <i>“Mis pasatiempos son, estar con mis amigos jugando fut, o me voy a la casa de un amigo a pasar el rato”</i></li> <li>• <i>“mis aspiraciones por ahora es ser un gran estudiante, ya de más grande quiero trabajar y estudiar y agarrar una carrera de licenciado y si no puedo quiero ser soldado, porque me gustan como se miran y me gusta todo el equipaje que traen”.</i></li> <li>• <i>“me veo en un futuro trabajando, con todo lo que he deseado”.</i></li> </ul>
<b>Educación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Me gusta estudiar”.</i></li> <li>• <i>“Nunca me gusto estudiar en la otra escuela”</i></li> <li>• <i>“Me ha gustado más esta escuela, porque es más tranquilo, las clases que te dan se me hacen bien, además de por todo lo que tiene y porque las clases empiezan más tarde”.</i></li> </ul>

Elaboración propia.

## Referencias

- Brunet, I., y Pizzi, A. (2013). La delimitación sociológica de la juventud. *Última Década*, 11-36.
- Corsi, J., Dohmen, M. L., y Sotés, M. Á. (2002). *Violencia masculina en la pareja. Una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención*. Argentina: Paidós.
- Díaz Rodríguez, A. (2003). Educación y género. *Colección Pedagógica Universitaria*, 41-48.
- Fonseca Hernández, C. (2005). Reflexionando sobre la construcción de la masculinidad en el occidente desde una postura crítica. *Bajo el volcán*, 135-155.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- García -Villanueva, J., López Segura, I. e., y Callejo García, J. (2010). Hombres jóvenes de la Ciudad de México: juventud e identidad masculina. *Culturales*, 83-128.
- Lamas, M. (1996). La antropología feminista y la categoría "género". En L. Marta, *El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual* (págs. 97-125). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Pérez Luna, E., y Sánchez Carreño, J. (2005). La educación comunitaria: una concepción desde la pedagogía de la esperanza de Paulo Freire. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 317-329.
- Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En M. Lamas, *El género: construcción cultural de la diferencia sexual* (págs. 265-302). México: Miguel Ángel Porrúa.