

Estereotipos de género en los libros de texto gratuitos

Gender stereotypes in free textbooks

Alma Aidé Vásquez Orta
Directora de Educación Primaria
marianitasoid@yahoo.com.mx

Resumen

Los libros de texto gratuitos que se utilizan en los centros escolares conforman una fuente de conocimiento muy importante. En torno a ellos, giran gran parte de las prácticas educativas. Sin embargo, encontramos que tanto en los textos escolares como en las imágenes que se presentan en ellos, se promueven de manera subjetiva, estereotipos de género. En estudios previos se encontró que en las páginas de los libros se configura una visión de género tradicional, estereotipada, que fomenta o tolera la inequidad, la discriminación y la violencia contra niñas y mujeres. Aunque explícitamente no se pretenden estas acciones, los contenidos en los textos, ya sea por acción u omisión, presentan sesgos de género que en nada favorece al ideal de igualdad entre los seres humanos. Para este trabajo se consideraron los referentes teóricos que nos ayudan a comprender el problema de la promoción de los estereotipos de género, que de manera implícita o explícita se presentan en nuestra vida cotidiana, en los medios de comunicación, en la familia y en la escuela. En este escrito, se citan los primeros hallazgos de una investigación cualitativa basada en un enfoque hermenéutico, que pretende analizar a profundidad los textos y las ilustraciones, así como las frecuencias con que encontramos a los diferentes personajes dentro de las páginas del libro de texto. Se utilizan guías de análisis en las que se registran todos los elementos que nos pueden aportar elementos sobre la presencia o ausencia de estereotipos de género.

Palabras clave

Estudios de género, estereotipos sexuales, libros de texto.

Abstract

Free textbooks used in schools are a very important source of knowledge. A big part of educational practices revolves around them. However, we found that the text and the images presented in the book promote subjectively gender stereotypes. Previous studies found that the books contain a traditional view of gender stereotypes, which encourages or tolerates inequality, discrimination, and violence against girls and women. Although these actions are not explicitly intended, the contents of these texts, whether by action or omission, present gender biases that do not favor the idea of equality between human beings. For this paper, we considered theoretical references that promote the understanding of the problem in gender stereotypes, which implicitly or explicitly appear in our daily lives, in the media, in the family, and at school. In this paper, the first findings of a qualitative research based on a hermeneutic approach are cited, which aims to analyze in depth the texts and illustrations, as well as the frequencies in which we find different characters within the pages of the textbook. Analysis guides are used in which all the elements that can provide elements on the presence or absence of gender stereotypes.

Keywords

Gender studies, sexual stereotypes, textbooks.

Introducción

Las políticas nacionales e internacionales, han coincidido respecto al objetivo de crear un ambiente escolar sano y atento a las cuestiones de género. Enfatizan el esfuerzo para eliminar la discriminación y se proponen mejorar los aspectos cualitativos de la educación. Por ello, formulan propósitos encaminados a crear políticas educativas inclusivas, así mismo, diseñan currículos diversificados para atender a la población excluida por razones individuales, de género, lingüísticas o culturales.

En el Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrado por las Naciones Unidas en Beijing en 1995, se señala que el material didáctico y educacional es inadecuado y presenta sesgos de género. Por este motivo, se adquiere por parte de la autoridad educativa, el compromiso de elaborar planes de estudio, libros de texto y material didáctico, libres de estereotipos basados en el género. Del mismo modo, promover la igualdad entre los niños y las niñas.

Para constatar el avance de las políticas educativas que operativizan lo establecido hace más de 20 años, se planteó el análisis con perspectiva de género de los libros de texto gratuitos de la educación mexicana: concretamente los que se trabajan en el primer ciclo de la escuela primaria. La idea que prevalece en el análisis es comprobar la erradicación de estereotipos de género en los planteamientos que se realizan a niños y niñas.

Si bien el estudio no está aún terminado, ya se pueden ir perfilando hallazgos que se comparten en el presente trabajo. Se comenzó con un análisis cuantitativo centrado en los personajes o personas que presentan los libros de texto,

para ello se utilizó una ficha de análisis planteada por Marina Subirats y Amparo Tomé en su estudio "Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo" (1992) modificada y adaptada para este estudio. En este trabajo se presentan los primeros hallazgos que remiten a los datos cuantitativos que sirvieron de apoyo para el análisis de frecuencias.

Estereotipos de género ¿presentes?

Los libros de texto gratuitos que se utilizan en la educación, proporcionan a los alumnos herramientas necesarias para el aprendizaje permanente y deben ser el referente para la adquisición de valores de vida que sirvan como un factor de cambio en la sociedad. Por esta importancia que reviste la propuesta oficial de los libros de texto, así como por la oficialidad e institucionalización que hacen los docentes del mismo, es sumamente significativo realizar un análisis desde la perspectiva de género que posibilite valorar la propuesta oficial acorde a la política educativa, que establece la necesidad de romper con roles y estereotipos de género en las imágenes, lenguaje y planteamientos generales de estos materiales educativos.

El libro de texto se ha convertido en una fuente de conocimiento de uso casi exclusivo para el trabajo en las aulas. "El libro de texto escolar es un material que presenta unas características peculiares: es un mediador del aprendizaje del estudiante, pero también se ha configurado como el material curricular de uso preferente del profesorado" (Braga & José, 2016, pág. 202). Este material educativo ejerce influencia privilegiada pues ofrece una versión oficialmente aprobada y uniforme de los contenidos que se deben abordar en la escuela.

Se analizaron diversas investigaciones en donde se confirma la presencia de estereotipos de género o sexismo dentro de los textos escolares. Encontramos a Michel (1987) quien analizó varios estudios donde prueba la presencia de estereotipos de género en los libros y afirma que existen dos categorías de sexismo:

“el sexismo explícito, cuando los libros infantiles y los manuales escolares sólo describen a hombres, mujeres y niños (as) en roles rígidos, estereotipados, convencionales, sin tener en cuenta la diversidad de situaciones que existen en la realidad; y el sexismo latente, cuando esas obras describen la realidad de una sociedad en que las mujeres y las niñas ocupan una posición de inferioridad en relación con los hombres y los niños” (p. 120).

Así mismo tenemos la investigación realizada por Blanco (2006). En ella, se analizaron 56 libros de diversas materias y editoriales, los investigadores encontraron el uso del masculino genérico en su totalidad, encontraron al sexo femenino casi invisibilizado sobre todo en la historia. Dicha situación va cumpliendo una función ideológica que ofrece a sus usuarios, una visión histórica de cual es el papel que han venido ocupando, hombres y mujeres dentro de todos los ámbitos de la vida cotidiana.

En nuestro país, en el año 2008 se llevó a cabo una primera fase de análisis de los libros de texto, otra en el 2009 y en el 2010 una tercera. Fueron evaluados desde una perspectiva de género y su fin fue verificar si correspondían al propósito de promover relaciones equitativas entre los sexos y de prevenir la violencia contra las mujeres, acciones derivadas de los compromisos asumidos internacionalmente.

Durante esas fases de análisis se detectó que tanto en los textos como en las imágenes se configuraba una visión de género

que ellos califican como “tradicional, estereotipada, que favorece, fomenta, justifica o tolera la inequidad, la discriminación y la violencia contra las niñas y las mujeres” Estos aspectos fueron calificados como violencia simbólica no sólo como acción o actitud sino también por ausencia u omisión (SEP, 2011, pág. 5). De esta manera se desea constatar, si en esta última edición de libros de texto gratuitos, se han corregido estos sesgos culturales.

Como puede apreciarse en lo anteriormente descrito, el organismo encargado de elaborar y distribuir los libros de texto a nuestro sistema educativo, enfrenta un gran reto. Esta investigación encuentra su viabilidad al verificar si hay cumplimiento de ese compromiso, el de erradicar todo tipo de estereotipos sexistas en los materiales que distribuye.

Consideraciones teóricas y metodológicas

El problema del género radica en los roles que se asignan a las personas y la diferencia se traduce en desigualdad. La teoría crítica como herramienta que apunta a la actividad transformadora ligada con el pensar crítico, lucha en contra de lo establecido por los que ostentan al poder, siendo uno de sus puntos centrales, la supresión de la injusticia social.

Por tanto, se requiere de una pedagogía crítica que no pierda de vista la preocupación por el sufrimiento humano tal es el caso de “mujeres maltratadas, los pueblos indígenas que luchan contra los intentos occidentales de destruir su cultura, miembros de la clase trabajadora que no logran encontrar un trabajo, víctimas de prejuicios raciales y étnicos, víctimas de persecuciones religiosas, pueblos colonizados paupérrimos en naciones pobres, niños con SIDA, hombres y mujeres castigados por la homofobia” (Kincheloe, 2008, pág. 40).

Giroux (2008) señala que desde la educación se puede trabajar para erradicar los

problemas sociales como la injusticia y la miseria humana, siempre y cuando se tenga el deseo colectivo de hacerlo. De este modo, al hacer un análisis a los libros de texto, se pretende ahondar sobre el servicio que ofrece nuestro sistema educativo que con o sin intención, ha reproducido estereotipos de género en ellos.

Los libros de texto son considerados “soportes de las verdades que la sociedad cree que es necesario transmitir a las jóvenes generaciones” (Choppin, 2001, pág. 210) al mismo tiempo que los utilizan como un instrumento para el seguimiento de los programas oficiales y cuyo manejo sirve para adquirir y perpetuar los valores de la sociedad.

En nuestro país, desde la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg) en 1959 durante la presidencia de Adolfo López Mateos, se consideró que los libros eran indispensables para los estudios y tareas de los educandos. Estos, han favorecido la gratuidad que se estipula en el Artículo 3º Constitucional así como la uniformidad en conocimientos básicos y el apoyo en el proceso de enseñanza. La escuela, la familia, los amigos y otros agentes sociales que intervienen en la formación objetiva y subjetiva de los niños, consideran formas de ser o actuar diferenciadas para cada uno de los sexos. Es decir, los estereotipos de género que son “las creencias percibidas y fuertemente arraigadas y por tanto subjetivas, de las características que diferencian a mujeres y hombres. Los estereotipos fundamentan la asignación de los roles sociales y dan significado al ser varón o ser mujer” (Abasolo, 2008, pág. 59).

Estos agentes educativos dividen, separan, excluyen, oprimen, justifican las desigualdades de género. Deciden lo que es el ideal, según lo establecido, para el varón y para la mujer. Todo esto bajo unos modelos que permanecen dentro del orden social

dominante como sería el ámbito de lo privado o lo doméstico para la mujer y el público o dirigente para los hombres. La escuela, la familia, la sociedad en general y sobre todo los medios de comunicación, contribuyen en mucho al refuerzo de los modelos de comportamiento sexistas ya existentes. A decir de Torres, “los mensajes manifiestos y latentes, contenidos en los temas, imágenes, lenguaje, alusiones y omisiones, promueven determinadas representaciones sociales encaminadas a moldear comportamientos y a orientar conductas, acordes con la ideología que sustentan” (Torres, pág. 46).

Las cuestiones de género son esas representaciones sociales que se promueven de manera implícita en el lenguaje, en la vida cotidiana a través de costumbres que no se cuestionan, la televisión, la familia, las religiones, en sí lo que la sociedad espera de ti por poseer un asignación de sexo. Como ejemplo, encontramos que se asignan espacios diferentes para cada uno de los sexos, situando a los hombres en lo público y a las mujeres en lo privado. Lamas indica que “los procesos de significación tejidos en el entramado de la simbolización cultural producen efectos en el imaginario de las personas” (Lamas, 1999, pág. 154) y distingue al lenguaje como un medio para estructurarnos culturalmente y volvernos seres sociales. Al mismo tiempo sostiene que lo que define al género es la acción simbólica colectiva pues “mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres” (Lamas, 1999, pág. 158), este proceso que simboliza la diferencia sexual, se convierte en desigualdad de poder.

La perspectiva de género analiza las construcciones culturales y sociales propias de los hombres y las mujeres, sus posibilidades vitales, “el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las

complejas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros” (Lagarde, 1996, pág. 14). Así mismo, la autora añade que la importancia de esta perspectiva se enfatiza en la dominación de un género sobre el otro, por tanto busca una humanidad diversa con igualdad de posibilidades.

La estrategia metodológica

Para reconocer los estereotipos de género, sus características y frecuencias dentro de las imágenes y textos en los libros, el estudio se ubica en un paradigma cualitativo utilizando el método hermenéutico, el cual según Alvarez-Gayou (2003) se utiliza para interpretar textos así como para analizar e interpretar la conducta humana, en donde el interprete debe comprender las partes del texto en función del todo. Este enfoque consiste en analizar, comprender e interpretar un texto con cierta sutileza y penetración, explicar o exponer su sentido.

La técnica para recoger la información es el análisis de contenido el cual utiliza como instrumento una guía de análisis construida

con algunas adecuaciones, a partir de los instrumentos elaborados por Marina Subirats y Amparo Tomé en su estudio “Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo” (1992)

Primeros hallazgos

Se realiza un conteo hoja por hoja de los animales y las personas que aparecen tanto en las ilustraciones como en los textos de todos los libros de primer y segundo grado de educación primaria. Para este reporte parcial de primeros hallazgos se citarán resultados del libro de español de primer grado. Al revisarlo se encontró un mayor número de personajes masculinos con 131 frecuencias en tanto que personajes femeninos fueron 104. También, se realizó un conteo de todos los personajes que tienen un nombre propio. En el caso de los textos, se encontraron mayor cantidad de hombres con nombre propio con 36 frecuencias mientras que fueron 24 para las mujeres. En las ilustraciones la frecuencia fue igual para ambos sexos.

Cantidad de personajes que aparecen en el texto y en la ilustración.

Número de	En el texto	En la ilustración	Total
Personajes	100	135	235
Personajes femeninos	41	63	104
Personajes masculinos	59	72	131
Mujeres con nombre propio	24	15	39
Hombres con nombre propio	36	15	51

Tabla 1. Personajes.

En todas las páginas del libro de español de primer grado se encontró el uso genérico masculino para nombrar tanto a niños y niñas, así mismo, se utiliza la palabra maestro, queriendo englobar a maestros y maestras. El uso de un lenguaje genérico masculino

entendido como neutro “tiende a perpetuar la idea de que los hombres son mas importantes que las mujeres” (CONAPRED, 2011, pág. 14) como se observa a continuación: “Platica con un compañero acerca de las ilustraciones del cuento” (SEP, 2015, pág. 14).

“Intercambia tu libro con un compañero para que revisen lo que cada uno escribió” (SEP, 2015, pág. 27).

“Canta la canción con tu maestro y tus compañeros” (SEP, 2015, pág. 39).

También se realizó un conteo de los animales que aparecen tanto en el texto como en las ilustraciones, y se encontró que las frecuencias para los machos son 127 mientras que las hembras solamente 42 apariciones.

Conclusión

Estos resultados representan una mínima parte de los primeros avances y aunque no son definitivos se va visualizando que la problemática planteada en un inicio sigue persistiendo.

Los estereotipos de género han contribuido durante toda la historia a la desigualdad, a las injusticias, al abuso de poder entre muchos otros problemas, entre uno y otro sexo. Hace falta ahondar en los demás materiales para poder tener una visión mas amplia del fenómeno y posibilitar alguna propuesta que contribuya a una eliminación definitiva de estos estereotipos.

Referencias

- Cabral, B. E. (05 de Diciembre de 2003). El género. Una categoría de análisis crítico para repensar las relaciones sociales entre los sexos. Recuperado el 28 de Junio de 2015, de saber.ula.ve: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/16344>
- Lagarde, M. (1996). La perspectiva de género. En M. Lagarde, Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia (págs. 13-38). España: Ed. horas y HORAS.
- Lagarde, M. (1996). La perspectiva de género. En M. Lagarde, Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia (págs. 13-38). España: Ed. horas y HORAS.
- Lagarde, M. (1996). Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia. Madrid: horas y HORAS.

- Lagarde, M. (2003). El feminismo y la mirada entre mujeres. Poder y empoderamiento de las mujeres, (pág. 10). Valencia.
- Lagrave, R.-M. (2000). Una emancipación bajo tutela. Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX. En G. Duby, & M. Perrot, Historia de las mujeres. 5. El siglo XX (pág. 822). Madrid: Taurus Minor.
- Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. redalyc.org, 147-178.
- Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. redalyc.org, 147-178.
- Cavana, M. L. (1995). Diferencia. En C. Amoros, 10 palabras clave sobre Mujer (pág. 334). Navarra, España: Verbo Divino.
- Lerner, G. (1986). La creación del patriarcado. (NOVAGRAFIK, Ed.) Barcelona, España: Editorial Crítica, S. A.
- CONAPRED, C. N. (2011). Manual para el uso no sexista del lenguaje. México: ISBN.
- Choppin, A. (2001). Pasado y presente de los manuales escolares. Revista Educación y Pedagogía, XIII(29-30), 210.
- Choppin, A. (2001). Pasado y presente de los manuales escolares. Revista Educación y Pedagogía, XIII(29-30), 209-231.
- Cremades, N. M. (1995). La coeducación como propuesta. Madrid: Popular.
- Alvarez-Gayou, J. J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. México, D. F.: Paidós Mexicana, S. A.
- Abasolo, O. M. (2008). Guía didáctica de la ciudadanía con perspectiva de género - Igualdad en la diversidad. España: Fuhem Ecosocial.
- Blanco, N. (2006). Mujeres y hombres para el siglo XXI: El sexismo en los libros de texto. En M. A. Santos Guerra, El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar (pág. 164). Barcelona.
- Blanco, N. (2006). Mujeres y hombres para el siglo XXI: El sexismo en los libros de texto. En M. Á. Santos Guerra, El harén pedagógico. Perspectiva de género en la

- organización escolar (pág. 164). BARCELONA: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Ballarín, P. (1989). La educación de la mujer española en el siglo XIX. *Historia de la Educación: Revista interuniversitaria*, 8, 245-260.
- Bergara, A., Riviere, J., & Bacete, R. (2008). Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades. Vitoria-Gasteiz: EMANKUNDE-Instituto Vasco de la Mujer.
- Beuchot, P. M. (s.f.). www.ensayistas.org. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de www.ensayistas.org/critica/teoria/beuchot/
- Braga, G., & José, B. (2016). El análisis de libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación. *Revista Complutense de Educación*, 27(1), 199-218.
- De Barbieri, T. (1993). Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica. *Debates en Sociología*(18), 19.
- De Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Diario Oficial. (13 de Diciembre de 2013). Programa Sectorial de Educación. México, México, México.
- Foucault, M. (1988). El sujeto y el poder. *Revista Mexicana de Sociología*, 50(3), 3-20.
- Giroux, H. (2008). Introducción: Democracia, educación y política en la pedagogía crítica. En P. Mc Laren, & J. L. Kincheloe, *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos* (pág. 543). Barcelona: GRAO.
- Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. (13 de Febrero de 1959). Decreto que crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. *Diario Oficial*, pág. 16.
- Gómez-Heras, J. M. (1984). La hermenéutica de la vida en Dilthey y la fundamentación de una crítica de la razón histórica. *Themata, Revista de filosofía*(1), 57-73.
- Horkheimer, M. (2003). *Teoría crítica* (1a edición ed.). Buenos Aires: Amorrortu.
- Kincheloe, J. L. (2008). La pedagogía crítica en el siglo XXI: evolucionar para sobrevivir. En P. Mc Laren, & J. L. Kincheloe, *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos* (pág. 543). Barcelona, España: GRAÓ.
- Kincheloe, J. L. (2008). Introducción: Democracia, educación y política en la pedagogía crítica. En P. Mc Laren, & J. L. Kincheloe, *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos* (pág. 543). Barcelona, España: GRAÓ.
- Mc Laren, P., & Kincheloe, J. (2008). *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, donde estamos* (1a ed.). Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S. L.
- Michel, A. (1987). Fuera moldes. Hacia la superación del sexismo en los libros infantiles y escolares. En O. L. Bustos Romero, *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria* (págs. 119-134). México: SEP.
- Michel, A. (1987). Fuera moldes. Hacia la superación del sexismo en los libros infantiles y escolares. En O. L. Bustos Romero, *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. (págs. 119-134). México: SEP.
- Montero, D. C. (2000). La mujer mexicana y su desarrollo educativo: breve historia y perspectiva. En E. y. Ciencia (Ed.), *Ponencia presentada en Congreso Nacional sobre Historia de la Educación Superior en México*. 4, pág. 9. Tijuana: Nueva época.
- Moreno, A. (1986). El arquetipo viril protagonista de la historia. *Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Valencia: laSal.
- Moreno, E. (2000). La transmisión de modelos sexistas en la escuela. En M. A. Santos Guerra, *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar* (pág. 164). Barcelona: GRAÓ.
- Naciones Unidas. (1995). *Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer*. Beijing: Naciones Unidas.

- Olavarría, J. (2003). Los estudios sobre masculinidades en América Latina. Un punto de vista. En Unesco, Anuario Social y Político de América Latina y el Caribe Nro. 6 (págs. 91-98). Caracas: Flacso.
- Puleo, A. H. (1995). Patriarcado. En C. Amoros, 10 palabras clave sobre mujer (pág. 334). Navarra, España: Verbo Divino.
- Scott, W. J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En M. Lamas, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (págs. 265-302). México: PUEG.
- Sánchez, P. (2008). Prevención de la violencia contra la mujer. Estudio de las actitudes sexistas en la Región de Murcia en el alumnado no univestario. Murcia: Consejería de Educación, Ciencia e Investigación. Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística.
- SEP. (2011). Metodología del análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad de género. (U. d. Educativas, Ed.) México, México, México: UPEPE.
- SEP. (2011). Metodología del análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de la equidad de género. (U. d. Educativas, Ed.) México, México, México: UPEPE.
- SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro. México, D. F., México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2015). Español. Libro para el alumno. Primer grado. México.
- Subirats, M., & Tomé, A. (1992). Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo. Cuadernos para la coeducación No. 2. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Tomé, A. B. (1997). Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado. Barcelona: Universidad autónoma de Barcelona.
- Torres, B. A. (s.f.). Portal de revistas científicas y arbitradas de la UNAM. Recuperado el 29 de Noviembre de 2015, de multidisciplin@. Revista electrónica de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán:
<http://www.journals.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/27687/25632>
- Torres, B. A. (s.f.). Portal de revistas científicas y arbitradas de la UNAM. Recuperado el 29 de Noviembre de 2015, de multidisciplin@. Revista electrónica de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán:
www.journals.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/27687
- UNESCO. (2000). Marco de Acción de Dakar. (U. 2000, Ed.) Dakar, Senegal: Graphoprint.
- UNESCO. (1997). Educación de la mujer - Debates y alternativas. Hamburgo: Instituto de la UNESCO para la Educación.
- Zapata, O. A. (2005). La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas, (Primera Edición ed.). México: Pax México.