

# Evolución de Metáforas acerca del significado de la profesión docente

## The evolution of metaphores through the meaning of teaching

Beatriz Hernández Sánchez

*Escuela Normal Manuel Ávila Camacho de Zacatecas*

[betty.liceo@gmail.com](mailto:betty.liceo@gmail.com)

Tehua Xóchitl Muñoz Carrillo

*Escuela Normal Manuel Ávila Camacho de Zacatecas*

[tehuita@gmail.com](mailto:tehuita@gmail.com)

José Ángel Cortés Tovar

*Escuela Normal Manuel Ávila Camacho de Zacatecas*

[jangelct@hotmail.com](mailto:jangelct@hotmail.com)

### Resumen

Este es un reporte parcial de investigación que muestra un segundo avance en una indagación acerca de cómo piensan un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar acerca de lo que significa la profesión docente. Se toma como referente la técnica del análisis de la palabra-imagen, mediante la cual los profesores en formación exponen reflexiones y contrastes con la labor docente. Esta segunda entrega de la transformación o permanencia de las metáforas construidas por cada estudiante permite seguir analizando las palabras, sus configuraciones y las representaciones sociales implícitas de mayor influencia en el pensar la profesión docente, y por tanto su incidencia en la construcción del perfil de egreso pero desde el propio estudiante.

### Palabras clave

Formación inicial de profesores, ideales, identidad profesional, representación social.

### Abstract

This is a partial research report that shows the second breakthrough in an inquiry about the thinking process of a group of students in the Bachelor of Early Childhood Education, regarding the concept of "teaching". The technique of the word-image analysis is taken as a reference, in which the teachers in training expose reflections and contrasts with the teaching work. This second installment of the transformation or permanence of the metaphors constructed by each student allows us to continue analyzing the words, their configurations and the implicit social representations of greater influence in the thinking of the teaching profession, and therefore its incidence in the construction of the graduation profile but from the student himself.

### Keywords

Teacher training, ideals, professional identity, social representation.

## Introducción

El presente trabajo muestra la continuidad en el seguimiento de la evolución o transformación en metáforas expuestas por un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de Zacatecas. Se retoman los objetivos del estudio y el momento actual en el que se encuentra el estado de análisis de dichas metáforas a través del análisis de la palabra (Gibbs, 2012), así como se dan a conocer los cambios en las matrices de contingencia donde se evidencian contenidos manifiestos y latentes en las metáforas desarrolladas por los estudiantes, permitiendo visualizar la relación entre el avance de la formación inicial como licenciados en educación preescolar y la misma permanencia o cambio en las metáforas. La instrumentación de este estudio toma como eje la etnometodología, pues la forma de recopilar la información ha sido, desde el inicio del estudio, en el contexto de la observación participante al estar inmersos en las actividades cotidianas de los grupos (Álvarez-Gayou Jurgenson, 2006).

## Objetivos del estudio

El avance hasta este momento en este trabajo de investigación sigue tras los siguientes objetivos:

### *General*

Comprender los rasgos que componen los antecedentes de la identidad profesional que exponen los profesores en formación mediante la construcción y evolución de una metáfora.

Y en este momento del trabajo de indagación de entre los objetivos específicos se retoma uno de ellos que a la letra dice: Impulsar la evolución conceptual del significado del ser docente con sentido

reflexivo conforme las necesidades sociales actuales.

### *Quienes participaron desde el origen del estudio y duración del mismo*

El estudio inició con dos grupos de estudiantes de las Licenciaturas en Educación Preescolar y en Educación Especial, elegidos intencionalmente debido al tiempo de permanencia en el trabajo con ellos frente a grupo y por los procesos de acompañamiento en sus primeros encuentros en contextos reales de trabajo. El tiempo de inicio fue en agosto de 2014 y se proyecta terminar en julio del 2018.

## Grupo en seguimiento

Para esta fase de avance en el estudio, se retoma al grupo de la Licenciatura en Educación Preescolar, 19 estudiantes que pertenecen al plan de estudios 2012, producto de los procesos de reforma en la Educación Normal. Se continúa con trabajo docente en torno a ellos, de tal manera que la cercanía y comunicación sigue aportando el proceso de comunicación docente-dicentes, así como dicentes-docente. Quienes conforman este grupo son mujeres.

## Metodología

La metodología se orienta por el enfoque cualitativo, con un marco interpretativo inducido por algunos rasgos de la etnometodología, y a partir de este avance el estudio se acerca a la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002), utilizando los escritos acerca de la evolución de las metáforas de las alumnas hasta hoy en 2016, y acudiendo una vez más a la técnica del análisis de la palabra.

## Estrategia de trabajo

Se propiciaron encuentros con las alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar en sesiones de trabajo virtual en grupo cerrado

de Facebook, en dichas sesiones cada una de ellas retomó la metáfora que asumieron desde que se originó el estudio, para luego escribir la permanencia o evolución de la misma, argumentando cualquiera de las dos alternativas conforme los sucesivos ejercicios de la docencia en los distintos jardines de niños hasta hoy, desde el inicio de su formación inicial como educadoras, estas docentes en formación actualmente cursan el cuarto semestre del plan de estudios, de un total de ocho.

### Hallazgos hasta el momento

La metáfora es el referente principal para la comprensión del proceso de construcción del concepto de la profesión docente (Rueda Beltrán y Díaz barriga A., 2000). Lo que se encontró en este período de finales del ciclo 2015-2016 se presenta a manera de contraste con lo encontrado en el ciclo 2014-2015. Se dan permanencias, “presencias” que perduran conforme el clima cultural que cada estudiante ha vivido y vive (Freire, 2016).

Se presentan de manera gráfica la tabla del análisis de la palabra (Gibbs, 2012), constituyendo lo que desde esta investigación se denomina análisis de la palabra-imagen, y también se presentan los cambios en las matrices de contingencia.

Las metáforas que se han presentado con transformaciones son las relacionadas con la educadora como guía u organizadora, las aportaciones de las estudiantes en este momento, en casos específicos, se orientan hoy hacia un cambio en la metáfora, se dirigen hacia la educadora como un agente filial que se acerca al alumno para conocerle, comprenderle, aceptarlo como es y llevarlo a una vida que los haga independientes, interesándose por ellos con actitud humana.

Gráficamente se hacen visibles estos cambios o permanencias en el análisis de la palabra-imagen en las 19 estudiantes en seguimiento a este respecto, mostrándose primero en la Tabla 1, lo que hace un año manifestaron en la construcción de sus metáforas de lo que para ellas significó en ese momento, ser educadora:

Tabla 1. Análisis de la palabra-imagen  
Ciclo 2014-2015

Dato 1.-Educadora como pastor de ovejas: Guía, cuidadora, vigía, acompañante.
Dato 2.- Educadora como primera computadora; Facilitadora, organizadora, instructora.
Dato 3.-Educadora como diseñadora: Creativa, organizadora de espacio y tiempo, iniciadora.
Dato 4.-Educadora como quien esparce semillas al viento: Reconoce lo imprevisto, quien propicia libertad.
Dato 5.-Educadora como artista: Iniciadora, creativa, quien reconocer muchas posibilidades de actuar, original.
Dato 6.-Educadora como jardinera: Cuidadora, protectora, previsora, proveedora, artesana.
Dato 7.-Educadora como promotora: Impulsora, emprendedora, dinamizadora.
Dato 8.-Educadora como pintor: Creativa, iniciadora, diseñadora, inventora de color, imagen.
Dato 9.-Educadora como el agua: Ser transparente, ser vital.
Dato 10.-Educadora como arquitecto: Constructora, diseñadora, organizadora.
Dato 11.-Educadora como mapa: Guía, orientadora, posicionadora.

Dato 12.-Educatora como guía de turista: Animadora, conductora, persona que avanza, guía a lo desconocido.
Dato 13.-Educatora como escultora: Modeladora, descubridora.
Dato 14.-Educatora como lupa y pincel: Indagadora, perfeccionadora, descubridora.
Dato 15.-Educatora como estrella: Luz, guía, fuerza, conocedora.
Dato 16.-Educatora como segundo hogar: Abrigo, confianza, consejera, animadora.
Dato 17.-Educatora como primer rayo de luz: Guía, certeza, ánimo.
Dato 18.-Educatora como enseñante: Experta, guía, organizadora.
Dato 19.-Educatora como conductora de autobús: Guía, acompañante, movilizadora

En el segundo ciclo de la formación inicial docente se muestran algunos cambios, las permanencias a las que se aludía, muestran esquemas de pensamiento socialmente determinados (Moscovici, 1976), y donde se llegan a mostrar transformaciones, este estudio plantea que el enrolamiento en las

jornadas de práctica está influyendo para que las estudiantes ingresen a otros esquemas conceptuales auspiciando el ingreso al proceso de Socialización Profesional, Weidman en Muñoz Izquierdo (1993). La Tabla 2 contiene el estado de las metáforas en este ciclo escolar:

Tabla 2. Análisis de la palabra-imagen  
Ciclo 2015-2016

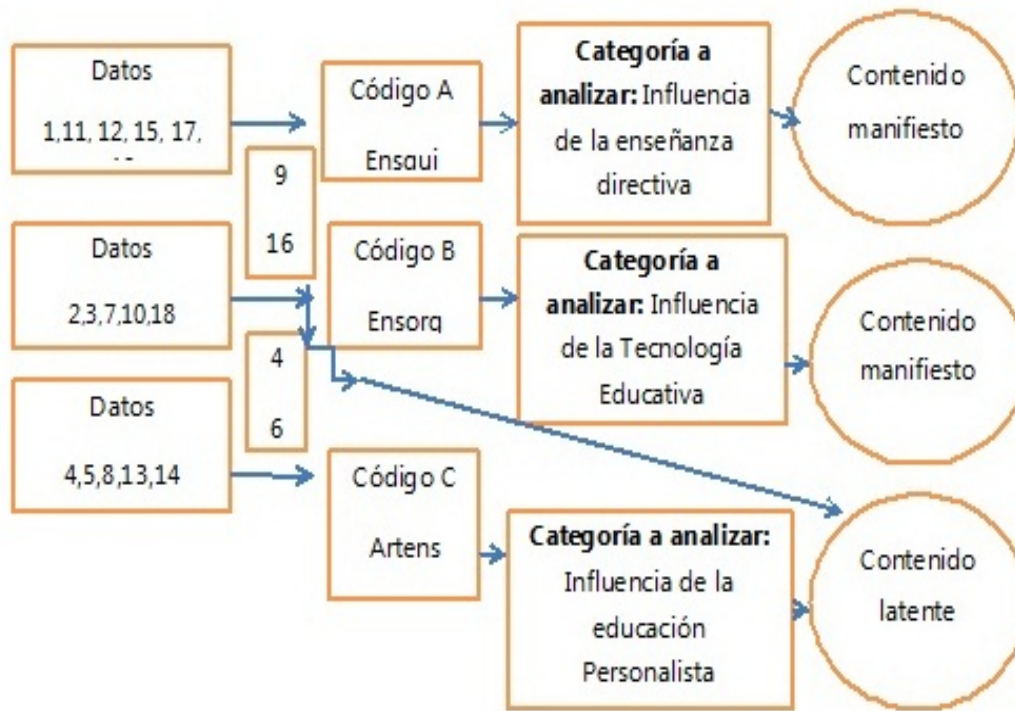
Dato 1.-Educatora como pastor de ovejas: Guía, cuidadora, vigía, acompañante. Permanece la palabra-imagen.
Dato 2.- Educatora como primera computadora; Facilitadora, organizadora, instructora. Permanece la palabra imagen.
Dato 3.-Educatora como diseñadora: Creativa, organizadora de espacio y tiempo, iniciadora. Permanece la palabra-imagen, y agrega palabras como argumento que la validan, conocedora, comprensiva de la diversidad.
Dato 4.-Educatora como quien esparce semillas al viento: Reconoce lo imprevisto, quien propicia libertad. Cambia por la palabra-imagen precisa de agricultor, y argumenta que la semilla se coloca de manera intencional, cuidando tiempos, espacios, voluntades.
Dato 5.-Educatora como artista: Iniciadora, creativa, quien reconocer muchas posibilidades de actuar, original. Permanece la palabra-imagen.
Dato 6.-Educatora como jardinera: Cuidadora, protectora, previsora, proveedora, artesana. Permanece la palabra imagen.
Dato 7.-Educatora como promotora: Impulsora, emprendedora, dinamizadora. Cambia por la palabra-imagen que alude al libro, pues da formalidad a la función de la educadora, certeza, preparación sólida.
Dato 8.-Educatora como pintor: Creativa, iniciadora, diseñadora, inventora de color, imagen. Permanece la palabra-imagen.
Dato 9.-Educatora como el agua: Ser transparente, ser vital. Permanece la palabra-imagen, sólo agrega argumentos para fortalecerla diciendo que la función de la educadora es vía para generar mejor desarrollo de los alumnos, propiciando una enseñanza con reflexión para la mejora en la calidad de vida.
Dato 10.-Educatora como arquitecto: Constructora, diseñadora,

organizadora.Permanece la palabra-imagen.
Dato 11.-Educatora como mapa: Guía, orientadora, posicionadora. Cambia por la palabra-imagen constructora, pues argumenta que la educadora crea, levanta una obra.
Dato 12.-Educatora como guía de turista: Animadora, conductora, persona que avanza, guía a lo desconocido.Cambia la palabra-imagen por quien da libertad, pues una guía de turista limita, se guía por unos indicadores fijos y la educadora debe ser versátil.
Dato 13.-Educatora como escultor: Modeladora, descubridora.Permanece la palabra-imagen y agrega argumentos relacionados con ser guía que lleva por el camino académico.
Dato 14.-Educatora como lupa y pincel: Indagadora, perfeccionadora, descubridora.Permanece la palabra-imagen.
Dato 15.-Educatora como estrella: Luz, guía, fuerza, concedora. Permanece la palabra-imagen.
Dato 16.-Educatora como segundo hogar: Abrigo, confianza, consejera, animadora.Cambia la palabra-imagen por universo, argumenta que la educadora se compromete con la diversidad y conocimientos muy profundos que requieren trabajo con otros profesionales para gestionar mejor su función.
Dato 17.-Educatora como primer rayo de luz: Guía, certeza, ánimo.Permanece la palabra-imagen.
Dato 18.-Educatora como enseñante: Experta, guía, organizadora.Permanece la palabra imagen.
Dato 19.-Educatora como conductora de autobús: Guía, acompañante, movilizadora. Cambia la palabra-imagen por madre de familia, pues argumenta que una madre es concedora, guía, se interesa por los niños de manera seria y comprometida.

Se dan 6 cambios de metáfora y también 3 casos en los que no cambia la palabra-imagen, pero se agregan argumentos para fortalecer la palabra-imagen que desde el inicio del estudio las estudiantes han construido.El resto de este grupo permanece en su metáfora de origen. Con esta serie de datos se va tras reconocer en los siguientes momentos del estudio los modos de expresión o discurso para la deconstrucción de los componentes de cada construcción metafórica, Denzin en Rapley (2014).

A raíz de estos cambios y permanencias, se construye una matriz de contingencia (Bardin, 1996), ya que está permitiendo reconocer y asociar unidades de análisis con códigos que generan las metáforas y sus componentes, para arribar paulatinamente a contenidos manifiestos y latentes. La matriz de contingencia del ciclo donde nace este estudio se muestra en la Figura 1:

Figura 1

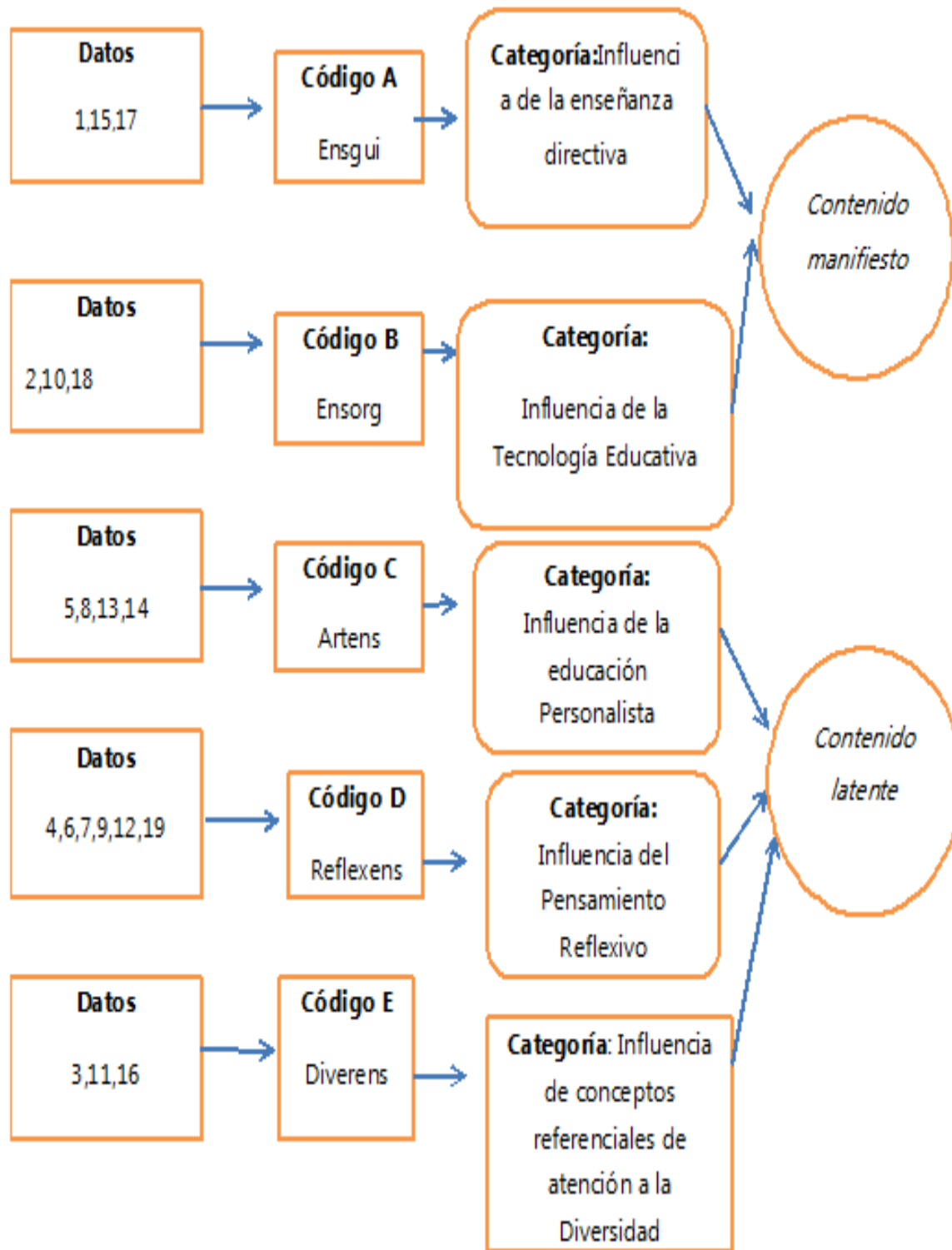


### Tras la respuesta a la pregunta de investigación y supuesto

En esta primera matriz de contingencia se aprecian tres categorías para ahondar en el análisis y buscar dar respuesta a la pregunta central de esta indagación: ¿Cómo influyen en el docente en formación, las creencias y representaciones sociales que dan sentido a la profesión de enseñar?, desprendiéndose así este supuesto: La formación docente puede estar influida por las representaciones sociales (Jodelet, 2007) que cada estudiante posee durante la consolidación de la identidad profesional.

Al obtener las nuevas percepciones y concepciones de las estudiantes en la actualidad y conforme lo descrito en la Tabla 2 se ha generado ahora la siguiente matriz de contingencia que se representa en la Figura 2, donde se aprecia que surgen dos códigos más que hacen alusión a su vez a dos categorías de análisis respectivamente en lo que concierne al pensamiento reflexivo (Brubacher, 2006) y a la atención a la diversidad, categorías que no aparecieron en las primeras metáforas conforme las argumentaciones expresadas por las alumnas. De tal forma que gráficamente la matriz de contingencia surge como sigue:

Figura 2



### Conclusiones en esta parte del proceso

A partir de esto, se han detectado los códigos y categorías de análisis que llevarán a ampliar el horizonte de significados en los que se mueve la evolución de las metáforas en el presente y en el futuro hasta el 2018 al momento del egreso de esta generación. Con la posibilidad de que tanto los códigos antecedentes, como los emergentes se vayan diversificando en lo conceptual y en lo argumentativo en las muy posibles evoluciones en las metáforas. Aparece pues el código Reflexens (Reflexión en la enseñanza) que alude al Pensamiento Reflexivo deseable en la acción docente desde la etapa de formación, así como también surge en las metáforas evolucionadas el aspecto de la atención a la Diversidad (Ainscow, 1999), y que está representado en la matriz de contingencia como Diverens (Diversificación en la enseñanza). Estos códigos que al momento son el hallazgo patente en esta nueva indagación, dan pauta para refinar el análisis comprensivo de las construcciones metafóricas acerca del concepto del ser educadora, una profesión que hoy por hoy no es necesariamente del ámbito femenino, aunque en este caso las participantes son circunstancialmente un grupo femenino. Con los hallazgos se presenta la pauta para: establecer indicadores que den cuenta de los hábitos en torno al pensamiento reflexivo que se podrían poner de manifiesto en la posible evolución de las metáforas, así como también indicadores de análisis que generen comprensión de los conceptos de las estudiantes en cuanto a desarrollar una docencia que atienda a la diversidad.

### Referencias

- Ainscow, M. (1999). *Understanding the development of inclusive school*. London: FarmerPress.
- Álvarez-GayouJurgenson,, J.L. (2006). *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal Ediciones.
- Brubacher, John, W. et.al. (2013), *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. México Gedisa
- Freire, Paulo (2012). *Pedagogía de la Indignación*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Madrid, España: Morata.
- Jodelet, D. (2007). *El Movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales*. *Cultura y representaciones sociales*, 32-63.
- Moscovici, S. (1976). *Pensamiento y vida social*. Barcelona: Paidós.
- Muñoz Izquierdo, Carlos y Rubio Almonacid, M. (1993). *Formación Universitaria, ejercicio profesional y compromiso social. Resultados de un seguimiento de egresados de la UIA*. México: Universidad Iberoamericana.
- Rapley, Tim. (2014) *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa*. Madrid, España: Morata.
- Strauss, Anselm y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.