

# Los saberes docentes: un análisis desde la situación docente en la escuela normal

## Professors' knowledge: an analysis of the teaching situation in a teacher's college

Ma. Hilda Vergara Alonso  
*Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl*  
[mahilda\\_n3n\\_isceem@hotmail.com](mailto:mahilda_n3n_isceem@hotmail.com)

Edith Araceli Jaramillo Martínez  
*Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl*  
[edithjaramillomartinez@gmail.com](mailto:edithjaramillomartinez@gmail.com)

América Solano Hernández  
*Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl*  
[americasolano@yahoo.com.mx](mailto:americasolano@yahoo.com.mx)

### Resumen

En un entorno en constante cambio social, la formulación del éxito de las Escuelas Normales es la creación y reflexión del conocimiento. Estos nuevos saberes y conocimientos han de ser compartidos y diseminados a través de la organización e incorporados en los procesos de enseñanza, es necesario señalar la importancia de rescatar y dar significado a los saberes de los docentes y como éstos se construyen en el contexto de la práctica, como conjunto de concepciones disciplinares y meta disciplinares en los diferentes momentos del proceso de la intervención. Cada día en el salón de clases ocurren una diversidad de acontecimientos o sucesos que nos llevan a reconstruir y revalorar la práctica y los saberes que se inmiscuyen de la misma, como espejos que se reflejan, pero con mirada abierta y reflexiva para retomar y reestructurar nuestra acción, con la preparación anticipada de los contenidos, la planeación, y los saberes que se involucran en el conocimiento profesional de los docentes, los saberes se van construyendo en la práctica y centrando de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos. En este sentido el saber didáctico que se aplica en situaciones acorde a las exigencias y desafíos cobra relevancia en la educación actual.

### Palabras clave

Conocimientos, práctica, tipos de saberes y reflexión.

### Abstract

In an ever-changing social environment, the success of teacher college is the creation and observation of knowledge. These new concepts and knowledge must be shared and spread through the organization and incorporated in teaching processes. It is necessary to highlight the importance of rescuing and give meaning to knowledge as professors and how it contributes in the

context of practice, as a group of disciplinary and meta-disciplinary conceptions in the different moments of the intervention process. Each day in the classroom make events take place which takes us to rebuild and reevaluate the practice and knowledge within itself, as mirrors that reflect, but with open and observant eyes to retake and restructure our actions, preparing beforehand the content, planning, and knowledge involved in the expertise of the professors. Knowledge gives way to practice and meaningfully guides the students' learning. In this way, the didactical knowledge applied to situations depending on the circumstances is relevant to today's education.

### **Keywords**

Knowledge, practice, types of knowledge and observation.

### **Introducción**

En estos tiempos de cambios y miradas hacia los docentes se abren los debates en torno a la formación y profesionalización docente, estrechamente vinculados con los cambios sociales, culturales, políticos y económicos que están afectando vertiginosamente a todas las sociedades en esta última década, las implicaciones en el trabajo de la enseñanza son complejas y los saberes, que como conocimiento profesional sustentan la labor de los docentes, éstas están implícitas en su práctica diaria, donde incorporan los saberes cotidianos, la experiencia, y el razonamiento en el contexto escolar. Los saberes están permeados por dimensiones epistemológicas en nivel racional y experiencial, abriendo un espacio para la observación y refección de los saberes y las practicas situadas de los docentes de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl. relativas a la organización anticipada de los contenidos de enseñanza y el desarrollo de la clase en la trasmisión de contenidos curriculares, vertiendo una postura epistémica de sus saberes en relación de los contextos sociales, como un producto de un contexto, inherente a una cultura institucional, transformador del pensamiento, y modelador de la práctica pedagógica.

El objetivo esencial de este espacio es describir y analizar en como los docentes construyen sus prácticas y saberes en el aula. Mostrar en un primer acercamiento las

situaciones de los docentes de la escuela Normal, los procesos de enseñanza y los saberes que ellos poseen en torno a los contenidos de los cursos del nuevo plan Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2012. Este escrito surge de un primer acercamiento teórico y de las observaciones en clase de los docentes, siempre teniendo en mente ¿Cuál es el vínculo que guardan los saberes docentes y las prácticas? ¿Qué tipo de saberes permean las prácticas de los docentes?

### **1. Los saberes docentes en un contexto en constante cambio**

En un entorno donde los mercados se encuentran en constante cambio, proliferan numerosas organizaciones, los competidores se multiplican y las tecnologías se vuelven obsoletas casi de la noche a la mañana, la fórmula del éxito de las escuelas pasa por la creación de conocimiento. Estos nuevos saberes y conocimientos han de ser compartidos y diseminados a través de la organización, incorporados en los procesos de enseñanza y difundidos en el contexto de la organización educativa.

Estamos viviendo una infinidad de cambios vertiginosos a diferencia de otros tiempos. Nos encontramos en la era de la información y la sociedad del conocimiento, donde hay una gran cantidad de producción de conocimiento y significados, en este contexto, es prioritario señalar la

importancia de rescatar y dar significado a los saberes y conocimientos de los docentes, y como éstos se constituyen en el texto de la práctica docente.

Pérez Gómez (2009), manifiesta que la sociedad de hoy en día vive experiencias muy distintas, está influenciada por una diversidad de cuestiones económicas, políticas educativas, sociales y globales. Cada vez enfrentamos una diversidad de problemáticas que van desde la desigualdad, discriminación, desempleo, violencia, narcotráfico, inseguridad, así como problemas ambientales que afectan lo educativo. Los tiempos han cambiado, la comprensión del mundo que nos rodea se torna compleja, esta misma complejidad nos lleva a la incertidumbre, a lo desconocido, es decir la realidad no es previsible, esto en consecuencia, a concluir que sólo pueden ofrecerse conjeturas y que muchas veces ni uno mismo sabe lo que puede suceder en la realidad. Por lo que es necesario que los docentes y alumnos estén preparados, para enfrentar el nuevo contexto de la educación.

De acuerdo con Gimeno, citado por Pérez Jiménez (2003, p. 3), la educación constituye una de las prácticas sociales más antiguas e importantes en las transformaciones histórico-culturales que han acontecido a través de las épocas. La educación es pilar fundamental para la formación de la conciencia social, y para el ordenamiento científico de la construcción de saberes desde lo sociocultural.

## **2. Los referentes conceptuales. un punto de partida**

La creación de conocimiento o la construcción de conocimiento y saberes no consisten como pudiera pensarse en un mero procesamiento de información. Más allá de ello, y puesto que el saber y el conocimiento siempre comienzan o parten del docente, cabe destacar que el proceso de hacer el

saber y el conocimiento personal (propio de los docentes) útil o disponible a otros será el núcleo en el que se centrará la creación de conocimiento, como interés. Para Habermas, citado por Carr y Kemmis (1986, p. 51), el saber es un resultado de la actividad humana (nosotros los docentes) motivada por necesidades naturales e intereses. Llama a éstos «intereses constitutivos de saberes», porque guían y dan forma a la manera en que se constituye el saber en relación con las diferentes actividades del ser humano.

Tardif (2004, 28), manifiesta que los docentes que aprenden de su práctica lo transfieren a saberes y conocimientos diversos. En este sentido los saberes incorporan la cotidianidad, la experiencia y el razonamiento de manera general, que se vive en el contexto escolar. En el texto de la educación los saberes se dan en un encuentro entre el conocimiento codificado y el que se genera en el contexto de la cultura. Implica la interacción del saber elaborado o conocimiento científico y el saber cotidiano, según Heller (1977, p. 317).

El saber popular o saber cotidiano, es el que construye el docente, es decir el producto de su interacción con la cultura y contexto, de las experiencias con su familia, sus amigos y la comunidad que le rodea. Valorado por la práctica cotidiana y permeada por el cariño y las emociones de los sujetos que le rodean (amigos, alumnos, padres etc.). Es un conocimiento centrado en el sentido común, un conocimiento no formalizado, dirigido desde una visión práctica que busca armonizar consideraciones morales con otras de pertinencia sociocultural y económica. Las verdades se construyen de manera particular, el docente (individuo) se acerca a la verdad desde la propia particularidad de su personalidad, sus condiciones culturales, socioeconómicas, morales y empíricas. Construye verdades relativas a su situación

particular y de acuerdo a sus experiencias. Por el contrario el saber científico se construye desde la racionalidad de la lógica formal y se legitima desde las investigaciones científicas. En este sentido cobra relevancia tener una mirada a los tipos de saberes.

#### *Un acercamiento a los tipos de saberes*

El saber se diferencia en tres categorías: formal, informal e interactivo-reflexivo. El saber formal se expresa en el saber académico, basado en el conocimiento de las disciplinas, los docentes privilegian la transmisión verbal en su curso; el saber informal tiene su influencia, fundamento, y aprendizaje en el contexto mismo de la actividad, es decir prioriza las prácticas lo que se sabe en el hacer cotidiano o por lo que se conoce popularmente. El saber interactivo-reflexivo, está vinculada la formación en la resolución de problemas cotidianos, allí el docente reflexiona e investiga su propia práctica mediante estrategias (Porlán, Rivero & Pozo, 1997, pp. 158-159).

El conocimiento profesional de los docentes es el resultado de yuxtaponer cuatro tipos de saberes de diferente naturaleza, que se generan en diversos contextos no siempre coincidentes, aislados uno de otro en la memoria de los docentes.

Al respecto manifiestan que los saberes académicos, se refieren al conjunto de concepciones disciplinares y metadisciplinares que tienen los docentes (tenemos). Sean estas disciplinas referentes a las disciplinas que sirven de referencia y soporte a los contenidos escolares. Son saberes explícitos, que se generan en la formación inicial y que se comparten con los compañeros de cursos y trayecto formativo.

Los saberes basados en la experiencia, se refieren al conjunto de ideas conscientes que los docentes y profesores desarrollan (desarrollamos) durante el ejercicio de la profesión acerca de los diferentes momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje

(metodología, contenidos, organización, la evaluación, los fines y los objetivos). Estos saberes se manifiestan como dicen Porlán, Rivero y Pozo (1997) en creencias, principios de actuación, metáforas y que al mismo tiempo son el tipo de concepciones que se comparten habitualmente con los compañeros de curso y trayecto formativo, que tiene un fuerte poder socializador y orientador de la conducta profesional. Estos se comparten en el proceso de evaluación y diagnóstico de los problemas que se gestan en el aula y en los procesos de apropiación del conocimiento de los alumnos, principalmente en las reuniones de colegio de grado y de trayecto formativo.

### **3. Los saberes y las prácticas reflexivas situadas de los docentes en la escuela Normal**

La participación de los docentes como guía reflexivo de los aprendizajes de las estudiantes, resulta incuestionablemente importante puesto que la interactividad que se produce alrededor de las relaciones subjetivos entre el docente-estudiantes-tarea (objetivo de enseñanza y aprendizaje), permite consolidar un ambiente armónico en el aula y constituye un tejido favorable para redimensionar y resignificar continuamente las situaciones de clase en un contexto particular y específico. Este proceso se considera en una dimensión temporal (antes, durante y después) de la práctica, con miras a la obtención de logros y aprendizajes manifestados en el desempeño de los estudiantes. La figura del docente como mediador del aprendizaje contribuye a otorgarle sentido a las experiencias y sus saberes, así como potenciar el desarrollo y de lo que es capaz el estudiante como aprendiz.

En este sentido el formador aprende de su práctica y lo transfiere a saberes, el docente "... ideal es el que conoce su materia, su disciplina y su programa, además de poseer ciertos conocimientos relativos a

la...pedagogía y que desarrolla un saber práctico, basado en su experiencia cotidiana con los alumnos” (Tardif, 2004, p.157).

*Los saberes relativos a los procesos de organización anticipada de los contenidos de enseñanza*

La práctica de los docentes se da en un proceso de reflexión desde la acción o de experimentación en un contexto altamente contextual, está llena de una diversidad de situaciones, que no se sabe y que, sin embargo lo tenemos que afrontar. Cada día en el salón de clases ocurren una diversidad de acontecimiento o sucesos que nos llevan a reconstruir y revalorar de nuestra práctica, los saberes que se inmiscuyen en el proceso de la práctica.

Los docentes necesitan espejos para mirar su propia práctica, pero se debe hacer con una mirada abierta, flexible y reflexiva, que lleve a retomar y reestructurar nuestra acción y desde ésta los saberes y conocimientos. Así como disposición para transformar éstos en los alumnos.

Uno de las causas más importantes en el proceso de enseñanza, es la preparación y organización anticipada de los contenidos de los cursos de la malla curricular, que los docentes trabajan en sus clases. La planeación es un proceso complejo, porque las provisiones, anticipaciones y decisiones de los profesores son parte de los saberes y conocimientos y la construcción de éstos no solo implica la formación individual o cognitivos, sino que forman parte de un proceso histórico de formación y local de la relación cotidiana de los profesores y alumnos en el contexto escolar.

Los maestros diseñan y planean contenidos a futuro en formatos prediseñados y reorientados de acuerdo a las exigencias y a la toma de acuerdos del grado en que se trabaje, la intervención depende de la complejidad y la organización de los

contenidos curriculares de los diversos cursos que conforman la malla curricular del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación preescolar. En un caso muy particular en el Curso Práctica Profesional, sus contenidos se traducen en una sola Unidad de Aprendizaje: Formarse en la práctica: aprendizajes, competencias y perfiles profesionales. Vinculados con las cinco dimensiones que configuran los lineamientos para llevar a cabo la evaluación para el Ingreso al Servicio profesional Docente en Educación Básica y los Perfiles, Parámetros e Indicadores del ingreso al Servicio Profesional Docente.

Se preocupan por indagar, investigar y reflexionar lo que sucede en la práctica para resolver las situaciones presentadas en el proceso activo y consciente en la construcción de discernimientos y significados de los alumnos, pone en práctica y en juego sus ideas, y se plantean una diversidad de interrogantes, como lo dice Diker citado por Terigi (2013, p. 22) “...¿cuál es el tipo de conocimiento que permite a un docente formarse una cierta visión de la situación, que siempre será singular; actualizar las alternativas de las que dispone en el arsenal de saberes y conocimientos pedagógicos-didácticos; generar las adecuaciones del caso, incluso producir alternativas nuevas, para intervenir con razonable expectativa de pertinencia? ¿Qué tipo de saberes permiten todo esto? ¿Están disponibles esos saberes? ¿Qué intervenciones formativas facilitan la construcción de estos saberes?” ¿Qué posibilidades existen en la mejora a través del enfoque centrado en el aprendizaje?

El docente debe obtener un aprendizaje realista, donde a través del distanciamiento y reflexionando su práctica se integren las experiencias y el conocimiento teórico (Melief, Tigchelaar & Korthagen, 2010). En este sentido la reflexión de la

práctica incide, enriquece y consolida los diversos saberes docentes como: profesional, disciplinares, curriculares y experiencial (Tardif, 2004, p. 20), al interiorizar estos saberes el docente es capaz de comprender su propio actuar.

*Los saberes en el proceso de desarrollo de la situación. Centrando la atención en los aprendizajes de los alumnos*

¿Cómo caracterizar el saber de los docentes?  
¿Cómo ingresan los nuevos conocimientos en su repertorio de saberes? ¿Cómo lo está permeando el enfoque centrado en el alumno?

En la práctica se construyen una diversidad de saberes, uno de ellos es el saber didácticos permeado por el enfoque centrado en el aprendizaje. El profesor se enfrenta a diversas situaciones que requieren la apropiación y construcción de saberes y de una reacción inmediata. En el proceso es mejor llevar a cabo lo que se ha planeado o dejarles contemplar lo que se está exponiendo para aprender. Durante el desarrollo de la clase los saberes están presentes, la forma en que el docente se conduce y reflexiona en el contexto de la práctica.

Los saberes de los docentes en diversas situaciones en el salón de clases, se observan dinámicos y variados. El grupo está constituido por 25 alumnas, de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, su estancia en la escuela Normal es de día a la semana de trabajo (asesoría, tutoría, desarrollo de contenidos y búsqueda de información, ya que el resto están en los Jardines de Niños. El espacio de trabajo con ellas se traduce en el siguiente ejemplo:

“Pedro es un profesor de Práctica Profesional. Antes de iniciar su sesión, preparó su material y contenidos a trabajar en colectivo. Durante la planificación de la clase proyectó que las alumnas estuvieran como espectadoras, por la falta de lectura y

trabajo comprometido de éstas en sesiones anteriores. Pedro trabaja el ejercicio en un marco de una explicación expositiva, situación previamente premeditada. Sin embargo, durante la clase decide hacerlo de forma diferente, de una manera que le parece más conveniente, cambia el rumbo a través de interrogantes dirigidas a las alumnas. – Ellas hiperactivas y evasivas, se van incorporando a la sesión de trabajo, en algunos momentos interrumpen, otras llegan y guardan silencio-. Posiblemente, uno de los aspectos que de manera inconsciente de la situación es que Pedro ha tomado decisiones a partir de ciertos elementos afectivos y que se centran en el aprendizaje de las alumnas.

Podrá ser también, que lo asaltará el temor de perder el control de la situación. Por otra parte los contenidos están centrados en la filosofía del Artículo Tercero Constitucional y su vinculación con los poderes federal, estatal y regional, las aportaciones se traducen en participaciones abiertas y muchas dirigidas. En sus cuestionamientos manifiesta ¡...ya hablamos de la libertad de ser laicos, también nos habla...,sobre la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, el fanatismo y los prejuicios. Ustedes analícenlo, profundícenlo, para su discusión como futuras docentes...!”

Los factores cognitivos y metacognitivos se ponen en juego como lo manifiestan McCombs & Whisler (2000, pp. 20), es decir los alumnos van agrupando los factores y los contenidos expuestos en la construcción del significado a partir de la información y las experiencias sobre la calidad de la educación, las bases legales, la obligatoriedad de la educación en los diversos niveles y el funcionamiento de las instituciones, siempre centrando su atención en los alumnos.

Los saberes se van construyendo en la práctica y se van centrando en el aprendizaje del alumno, el saber didáctico que se aplica en situaciones acorde a las exigencias y

desafíos de la educación actual con sus múltiples reformas. Atienden la integralidad de las alumnas, es decir "...el desarrollo equilibrado de sus saberes, en donde si bien interesa su saber conocer..." (SEP, 2012, p. 31) es notorio, que en el contexto de la clase es relevante estos saberes. No es suficiente una didáctica ordinaria o de sentido común para dar cuenta de sus aprendizajes.

### Conclusiones

Si bien la reflexión en torno a los saberes de los docentes a nivel experiencial y racional es compleja el docente se centra en el contexto del aula, y en ella en las estrategias metodológicas que el profesor selecciona para facilitar el aprendizaje de los alumnos, sin desconocer los contextos socioculturales e institucionales que también la condicionan. Implícitamente, distinguiendo diversos ámbitos de formación docente a través de los cuales construye sus saberes, destacando tanto los científicos como los cotidianos o de sentido común, ambos en permanente interacción.

Esta interacción de saberes genera consecuencias para la práctica:

- Siendo una práctica en la que se implican distintos agentes, la comunicación entre ambos tipos de conocimiento se da en todos ellos de manera diferente, generando múltiples interacciones.
- La teoría no se deriva ni se valida en la práctica en cuanto a racionalidad superior, sino que interactúa con ella a través de los agentes implicados, generando la construcción de nuevas realidades.

Los saberes que intervienen en la práctica docente en la escuela Normal parece ser un cometido necesario y difícil. Necesario, porque intenta develar los supuestos que sustentan la práctica con el propósito de enriquecerla y reorientarla. Difícil, porque se

trata de saberes de distinto tipo y con diferente grado de conciencia en la reflexión que sobre su propia acción pueden realizar los profesores.

### Referencias

- Carr W. & Kemmis S. (1988); Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado, Barcelona: Martínez Roca.
- Heller, A. (1977), Sociología de la vida cotidiana, España: Península.
- McCombs, B. L. & Whisler, J. (2000), La clase y la escuela centradas en el aprendiz. Estrategias para aumentar la motivación y el rendimiento, España: Paidós.
- Melief, K., Tigchelaar, A. & Korthagen K. (2010), "Aprender de la práctica", en Olga Esteve, Ko Melief, Àngel Alsina (Coordinadores), Creando mi profesión. Una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado, Barcelona: Octaedro.
- Pérez J. (2003), Formación de docentes para la construcción de saberes sociales. Recuperado enero de 2016 en <http://rieoei.org/rie33a02.html>
- Porlan, R; Rivero, A y Martin del Pozo, R. (1997) Conocimientos Profesionales y Epistemología de los profesores I: Teoría, Métodos e Instrumentos. España :Investigación Didáctica, 15 (2).
- SEP (2012), Práctica profesional. Séptimo y octavo semestre. Recuperado 8 de agosto de 2015 en [http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepree/pp\\_lepree.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepree/pp_lepree.pdf)
- SEP (2012), Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de educación Preescolar, Recuperado agosto de 2014 en

[http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo\\_650.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_650.pdf)

S/A (2015), La cuestión docente. Recuperado el 22 de mayo de 2015, en <http://www.oei.es/metas2021/forodocentes.htm>

Tardif, M. (2004), Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

Terigi, Flavia (2013), "Documento Básico. Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación", en VII Foro Latinoamericano de Educación. Saberes docentes: Qué debe saber un docente y por qué, Argentina: Santillana, pp. 7-53.