

Los discursos sobre el maestro durante el periodo de la educación socialista

Discourses about the teacher during Socialist education period

TOMAS ARMANDO ÁVILA RODRÍGUEZ • LEONARDO ALFREDO MEZA JARA • PAVEL RAÚL VÁZQUEZ SOSA

Tomas Armando Ávila Rodríguez. Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, México. Es licenciado en Educación Primaria por la Escuela Normal “Miguel Hidalgo”, maestro en Pedagogía por el Instituto de Pedagogía Crítica y doctorante en esta última institución. Cuenta con 19 años de servicio desempeñándose como docente, asesor del Programa Estatal de Lectura y subdirector de gestión del año 2015 a la fecha. Imparte cátedra en el Instituto de Pedagogía Crítica desde el 2011 y en la UPNECH desde el 2013. Correo electrónico: tavila@upnech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6594-2395>.

Leonardo Alfredo Meza Jara. Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, México. Es profesor investigador de la UPNECH y su escritura abarca los géneros de la crítica literaria, el ensayo y la poesía. Ha sido colaborador en varios periódicos y revistas de circulación estatal y nacional. Mención honorífica en el Premio Nacional de Poesía “Víctor Aldrete” en 1999 y en ese mismo año segundo lugar en los Juegos Florales organizados por el ayuntamiento de Hidalgo del Parral, Chihuahua. En el año 2011 obtuvo el premio de publicaciones Chihuahua con el libro *Los infiernos de Lázaro*. Correo electrónico: lmeza@upnech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9179-769X>.

Pavel Raúl Vázquez Sosa. Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, México. Es profesor-investigador y supervisor de zona en educación primaria. Cuenta con estudios de licenciado en Intervención Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, licenciado en Educación Primaria por la SEP y maestro en Pedagogía por

Resumen

Este artículo analiza los discursos que se produjeron sobre el maestro durante la educación socialista en México, que va desde 1934 hasta 1946. Se analizan los discursos que se produjeron sobre el maestro, identificando el plano del “significante” y del “significado” (Saussure, 1945). En un primer momento se lleva a cabo un análisis en el plano del “significante”, realizando un inventario de los discursos sobre el maestro que se produjeron en el periodo investigado e identificando los diversos registros o formatos de estos discursos en textos: de política educativa, periodísticos, literarios y pictóricos. Posteriormente se lleva a cabo un análisis en el plano del “significado”, identificando los significados que están presentes en estos discursos, entre los cuales destaca la manifestación de una violencia sistemática. Los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación toman aportes de la historia y el análisis del discurso, poniendo en marcha un enfoque teórico y metodológico transdisciplinario.

Palabras clave: Maestro, discursos, educación socialista.

Abstract

This paper analyzes the discourses about the teacher that were produced during the Socialist education in Mexico, which goes from 1934 to 1946. The discourses that were produced about the professor are analyzed, in order to identify the level of the “signifier” and the “significance” (Saussure, 1945). At first, an analysis is carried out at the level of the “signifier”, gathering an inventory of the discourses about the teacher that were produced in the researched period, and identifying the different registers or formats of these discourses in texts: educational policy, journalistic documents, literary and pictorial types. Subsequently, an analysis is carried out at the level of “significance”, identifying the meanings that are present in these

el Instituto de Pedagogía Crítica. Se ha desempeñado como docente de educación primaria, supervisor de zona y asesor académico en la UPNECH. Correo electrónico: pvazquez@upnech.edu.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1609-960X>.

discourses, among which the manifestation of systematic violence stands out. The theoretical and methodological basis of this research take contributions from history and discourse analysis, implementing a transdisciplinary theoretical and methodological approach.

Keywords: Teacher, discourses, Socialist education.

ENCUADRE TEÓRICO Y METODOLÓGICO

La investigación de la cual se desprende este artículo es un trabajo de largo alcance que se encuentra todavía en desarrollo. Se investigan los discursos que se han producido sobre el maestro mexicano a lo largo del siglo XX y en los primeros años del siglo XXI. A lo largo del último siglo en México se produjo un cúmulo de discursos sobre el magisterio que no ha sido investigado de manera conjunta y sistemática en un tiempo histórico de larga duración. En 1939 se publicó la novela *María Chuy o el evangelio de Lázaro Cárdenas* (Robles, 1939), donde el personaje central es una maestra rural. En 1948 se produjo la película *Río escondido* (Emilio El Indio Fernández), donde la protagonista es también una maestra rural que realiza su labor en los años posteriores a la Revolución. En 1992, con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se produjo un cúmulo de discursos sobre la revalorización de la profesión docente. En 1993 el SNTE publicó el libro *Diez para los maestros*, que reúne textos dedicados a la figura del docente (Aguilar, Coronel, Ferrer, Henestrosa, Krauze, Poniatowska, Ramírez, Reyes y Warman, 1993). En los documentos de la reforma educativa del sexenio de Peña Nieto, los maestros fueron la figura central de la evaluación que se estableció en la Ley del Instituto Nacional de Evaluación (INEE) y en la Ley General del Servicio profesional Docente (LGSPD).

Este artículo es un informe parcial de la investigación que está en proceso. Se lleva a cabo una delimitación temática y temporal sobre el objeto de estudio investigado. La delimitación temática y temporal plantea el siguiente objetivo: analizar los discursos que se formaron sobre el maestro durante el periodo de la educación socialista en México durante el sexenio de Lázaro Cárdenas y los años posteriores. Como objeto de estudio, el maestro mexicano ha sido investigado desde puntos de vista muy diversos. Las maneras de pensar a este actor educativo desde la investigación educativa son un amplio abanico de miradas teóricas y metodológicas. En la investigación educativa las tendencias dominantes en los estudios sobre el docente se ubican en dos campos del conocimiento: historia y sujetos de la educación, que se subdividen a su vez en diversos subcampos del conocimiento. En el campo de sujetos de la educación, el maestro ha sido investigado tomando en cuenta la identidad profesional (Puente, 2007; Cruz, 2015; García, Mendoza y Sosa, 2015), la formación inicial y la actualización (Reyes, 2011; Estrada, González y Konstantinovich, 2015;

Larreta, 2015), el desempeño (García y García, 2009; Jiménez, 2015; Tarazona, 2015) y las afecciones psicológicas derivadas de la labor docente (Mota, Ordóñez y Mollinedo, 2011; Domínguez, 2015; Barraza, 2015).

Dentro del campo de la historia de la educación, el maestro ha sido investigado considerando la trayectoria profesional (Aragón y Mexia, 2009; Trujillo, 2015) y la participación política en diversos espacios (Manzanilla, 2009; Acuña y Preciado, 2009; García, 2015).

Al revisar las herramientas teóricas y metodológicas que los diversos autores han puesto en marcha para investigar al maestro en México se identifican tendencias que privilegian un tratamiento disciplinar que da lugar a una fragmentación del saber. Las formas dominantes en las maneras de concebir al maestro mexicano ponderan la condición profesional de este sujeto, que se entiende a partir de lógicas disciplinares fragmentarias desde la psicología, la sociología, la política o la historia.

En este documento se asume un enfoque alternativo en la manera de pensar al maestro como objeto de estudio en la investigación educativa. Los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación en curso toman aportes de la historia y el análisis del discurso, poniendo en marcha un enfoque teórico y metodológico de corte transdisciplinario.

Durante el periodo de la educación socialista en el sexenio de Lázaro Cárdenas y en los años posteriores se identifica una considerable producción de discursos en torno al maestro en México. Se analizan los discursos sobre el maestro en este periodo, identificando el plano del “significante” y del “significado” (Saussure, 1945). En un primer momento se lleva a cabo un análisis en el plano del “significante”. Se realiza un inventario de los discursos sobre el maestro que se produjeron en el periodo investigado y se identifica una variedad de registros o formatos de estos discursos que se hacen presentes en textos de política educativa, textos periodísticos, textos literarios y textos pictóricos. Posteriormente se lleva a cabo un análisis en el plano del “significado”, identificando tres categorías que se hacen presentes en los discursos analizados: el papel protagónico que desempeñaron los maestros como operadores del Estado, la realización de tareas que van más allá de las responsabilidades educativas y que se instalan en lo social y lo político, y la presencia permanente y sistemática de actos de violencia en contra de los maestros.

LOS DISCURSOS SOBRE EL MAESTRO DURANTE LA EDUCACIÓN SOCIALISTA EN MÉXICO

El periodo de gobierno de Lázaro Cárdenas en la presidencia es el momento más significativo de la educación socialista en México. La reforma al artículo 3º Constitucional que le da un contenido socialista a la educación fue aprobada el 12 de diciembre de 1934, unos días después de que Lázaro Cárdenas asumiera la presidencia. El texto del artículo 3º reformado señala:

La educación que imparte el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear una juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social [Bremauntz, 1943].

El contenido socialista de la educación va acompañado de una perspectiva racionalista que muestra una postura radical en el combate al “fanatismo y los prejuicios” que tienen un origen religioso. Uno de los rechazos más contundentes al artículo 3º de contenido socialista fue por parte de segmentos sociales que defendieron los preceptos del catolicismo en México.

Durante el sexenio de Cárdenas el proyecto educativo del país tuvo como uno de sus ejes el impulso de una educación socialista, para este cometido se impulsó el “Plan de Acción de la Escuela Primaria Socialista” (SEP, 1935) que trazó la política educativa de la época. La vigencia del artículo 3º que le da un contenido socialista a la educación en México se ubica entre los años de 1934 y 1946. Derivado de las constantes polémicas causadas, en este último año tuvo lugar una reforma que retiró el contenido socialista de la educación en México.

Al analizar el periodo de la educación socialista en México destacan las posturas de dos especialistas en el tema: por un lado están los trabajos de investigación realizados por David L. Raby (1968 y 1981); por otro lado se identifican los aportes de Josefina Vázquez de Knauth (1969). Ambos autores coinciden al afirmar que durante el periodo de la educación socialista en México hay una falta de claridad ideológica y política en las labores que desempeñaron los maestros como agentes del Estado. Los documentos que sustentan a la educación socialista en México y los mecanismos de la política educativa que se pusieron en marcha para impulsarla resultaron confusos en sus objetivos y en sus procedimientos.

Respecto a la violencia que se ejerció en contra de los maestros en esta etapa, Raby y Vázquez difieren en sus posturas. Raby refiere que los actos de agresión y los asesinatos cometidos en contra de los maestros están relacionados con tareas que van más allá de las responsabilidades educativas. Para este autor, la violencia que sufrieron los maestros es consecuencia directa de su activismo social durante el sexenio de Cárdenas. Para Vázquez, los maestros que sufrieron agresiones y asesinatos fueron víctimas de un contexto en el que se confrontaron dos posiciones polarizadas: la política cardenista de corte socialista y antirreligioso y la postura conservadora de los grupos religiosos que tiene como antecedente inmediato la guerra Cristera.

El papel que los maestros jugaron como activistas sociales durante el cardenismo y los actos de violencia que se cometieron en contra de ellos aparecen en otros discursos que fueron producidos en este mismo periodo histórico. En la tabla 1 se hace un inventario y una clasificación de los discursos que se produjeron sobre el maestro en el periodo histórico investigado.

Entre los discursos producidos sobre el maestro en México, se identifican entonces: textos de política educativa, textos periodísticos, textos literarios y textos

Tabla 1. Discursos sobre el maestro en el periodo de la educación socialista.

Discursos producidos en torno a la figura del maestro durante la educación socialista	Formato en el cual se publica el texto (plano del "significante", Saussure, 1945)	Autor(es) y fecha de publicación
Artículo 3o. que establece el precepto de la educación socialista	Texto de política educativa	Cámara de Diputados, Cámara de Senadores, Legislaturas de los Estados y Presidencia de la República. Entra en vigor el 1 de diciembre de 1934
Plan de Acción de la Escuela Primaria Socialista	Texto de política educativa	Secretaría de Educación Pública. Se aplica en 1935
Textos de contenido teórico y operativo en torno a la escuela rural mexicana	Textos de política educativa	Rafael Ramírez, <i>Curso de Educación Rural escrito para las Escuelas campesinas</i> , publicado en 1938
54 artículos publicados en <i>El Machete</i> , que abordan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Periódico <i>El Machete</i> , órgano de comunicación del Partido Comunista de México hasta el 16 de septiembre de 1938. Los artículos se publican entre los años de 1935 y 1938 (citados en Raby, 1968)
27 artículos publicados en el periódico <i>La Voz de México</i> , que tratan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Periódico <i>La Voz de México</i> , órgano de comunicación del Partido Comunista de México a partir de 1938. Los artículos se publican entre los años de 1938 y 1940 (citados en Raby, 1968)
9 artículos publicados en el periódico <i>La Prensa</i> , que abordan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Periódico <i>La Prensa</i> , publicado en la Ciudad de México. Los artículos se publican entre los años de 1935 y 1938 (citados en Raby, 1968)
7 artículos publicados en la revista <i>El Maestro Rural</i> , que tratan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Revista <i>El Maestro Rural</i> , publicada por la Secretaría de Educación Pública. Los artículos se publican entre los años de 1933 y 1936 (citados en Raby, 1968)
7 artículos publicados en el periódico <i>Excelsior</i> , que abordan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Periódico <i>Excelsior</i> , publicado en la Ciudad de México. Los artículos se publican entre los años de 1935 y 1939 (citados en Raby, 1968)
4 artículos publicados en el periódico <i>El Nacional</i> , que tratan actos de violencia cometidos en contra de maestros	Textos periodísticos	Periódico <i>El Nacional</i> , publicado en la ciudad de México. Los artículos se publican entre los años de 1933 y 1937 (citados en Raby, 1968)
1 artículo publicado en <i>El Diario de Yucatán</i> , que aborda actos de violencia cometidos en contra de maestros	Texto periodístico	Periódico <i>El Diario de Yucatán</i> , de circulación local en ese estado. Publicado en 1936 (citado en Raby, 1968)
<i>María Chuy o el Evangelio de Lázaro Cárdenas</i> , novela escrita por Aurelio Robles Castillo	Texto literario	Aurelio Robles Castillo, editorial Botas, publicado en 1939
<i>La señorita Lupe</i> , novela escrita por Fortino López R.	Texto literario	Fortino López R., editorial Cultura, publicado en 1940
"Dios en la tierra", cuento escrito por José Revueltas	Texto literario	José Revueltas, originalmente publicado en la revista <i>Tierra Nueva</i> , año 2, núm. 7-8, enero-abril de 1941.
"Kinchiil", relato escrito por Martín Luis Guzmán	Texto literario	Martín Luis Guzmán, editorial Costa-Amic, publicado en 1946
<i>Balún Canán</i> , novela escrita por Rosario Castellanos	Texto literario	Rosario Castellanos, Fondo de Cultura Económica, publicado en 1957
"Atentado a las maestras rurales", mural de 2 x 4 metros, pintado por Aurora Reyes	Texto pictórico	Mural pintado en el Centro Escolar Revolución a raíz de que Aurora Reyes gana un concurso convocado por la LEAR (Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios). Mural pintado en 1936
Hoja volante con un grabado de Leopoldo Méndez	Texto pictórico	Grabado de Leopoldo Méndez en una hoja volante impresa por el TGP (Taller de Gráfica Popular), publicado en 1938
"En nombre de Cristo... Han asesinado a más de 200 maestros. 7 litografías de Leopoldo Méndez"	Textos pictóricos y periodísticos	Folleto con litografías de Leopoldo Méndez y textos periodísticos, Taller de Gráfica Popular, publicado en 1939

Fuente: Elaboración propia con datos de Raby (1968), Ramírez, (1981), Robles (1939), López (1940), Revueltas (2014), Guzmán (1946), Castellanos (1957), Reyes (1936) y Méndez (1938 y 1939).

pictóricos; lo cual nos lleva a afirmar que en la producción de estos discursos hay una variación en el plano del “significante” (Saussure, 1945). Esta es una variación de forma, es decir, de la manera en que se conciben y expresan los discursos en torno al maestro. No es lo mismo un discurso que se produce en el plano de la literatura y lo pictórico (la pintura), que posee implicaciones de carácter estético, que un discurso que se produce en el plano de la política educativa, que posee implicaciones de carácter normativo en la manera de concebir y ordenar la profesión docente en México.

Junto al plano del significante, Saussure identifica el plano del “significado”, que tiene que ver con la significación y con el sentido que tienen, en este caso, los discursos sobre el maestro mexicano. Entre los discursos investigados se identifican cuatro significados o categorías conceptuales que resultan relevantes.

- El primer significado se refiere al papel protagónico que desempeñaron los maestros como operadores del Estado en los años de la posrevolución.
- El segundo significado deja ver a la figura del maestro realizando tareas que van más allá de las responsabilidades educativas, al atender problemas de carácter social y político.
- El tercer significado plantea la presencia permanente y sistemática de actos de violencia en contra del magisterio.

El papel protagónico que desempeñaron los maestros en los años que le siguieron a la Revolución mexicana forma parte de una serie de políticas que impulsaron a la educación rural en México. En las décadas de 1920, 1930 y 1940 la mayor parte de los habitantes del país se concentraba en zonas rurales. En 1930, de los poco más de 16 millones de habitantes en el país, el 77% vivía en zonas rurales y el 33% vivía en centros urbanos, para 1940 la cifra de la población rural todavía alcanzaba el 75% (INEGI, 2009). Las responsabilidades que se le adjudicaron al maestro como operador del Estado en los años de la escuela rural mexicana fueron mayúsculas.

Pero la escuela rural tenía, en el fondo, antes que nada, un objetivo y una misión políticos. En palabras de un maestro rural, la «escuela rural se ha echado a cuestras la tarea colosal de poner al pueblo de pie, de enseñarle una nueva vida, de trazarle el camino recto que lo aleja de la esclavitud, de la miseria y de la humillación» [Palacios, 1999].

El testimonio que Palacios recoge de un maestro rural refiere la “tarea colosal” que le fue encargada a los maestros de la época. En este mismo plano pueden leerse los aportes de Rafael Ramírez (1981) sobre la escuela rural mexicana, que también fueron escritos en los años finales del sexenio de Lázaro Cárdenas.

El perfil de los maestros rurales descrito por Rafael Ramírez considera actividades que van más allá de las labores educativas: trabajar en el mejoramiento de la comunidad, divertir a la comunidad, ser los líderes del poblado y ocuparse de resolver los problemas para “conducir a la comunidad a la senda del progreso”. Este discurso que idealiza el perfil del maestro rural durante el periodo de la educación socialista es emitido en términos performativos (Austin, 1990). Los diversos discursos que se

han producido en torno a la figura del maestro tienen un tono imperativo, el maestro es conminado de esta forma a cumplir con una serie de labores que van más allá de lo educativo.

Por otro lado, entre los discursos analizados destaca la presencia de una violencia permanente en contra de los maestros, sobre todo en el sexenio de Lázaro Cárdenas. El cuento “Dios en la tierra”, de José Revueltas (2014), relata la historia de un maestro en el contexto de la guerra Cristera. Mientras la tropa de soldados federales pasa por un poblado del Bajío mexicano, la gente se encierra en sus casas y les niega el agua a los militares. Con un gesto solidario, el maestro se atreve a darle agua a los soldados, quienes arrastraban la sed y el cansancio desde hacía días. Como venganza ante lo que consideran un acto de traición, los pobladores que simpatizaban con la causa Cristera linchan y empalan al maestro.

En este mismo plano de violencia están las litografías de Leopoldo Méndez contenidas en el folleto “En nombre de Cristo... Han asesinado a más de 200 maestros” (1939). El contenido de este folleto posee una doble composición: primero se publica un texto periodístico en el que se narra el asesinato de un maestro(a); enseguida se publica una litografía que representa al asesinato cometido. En los diversos textos periodísticos, que se publican acompañados de una litografía, se identifica la presencia de una violencia magnificada.

En el mural “Atentado a las maestras rurales”, que Aurora Reyes pintó en el Centro Escolar Revolución en 1936, también se hace presente la violencia en contra de una maestra rural. En la parte inferior del mural, una maestra está tirada en el piso mientras un hombre la golpea en el rostro con la culata de un rifle. Al mismo tiempo, otro hombre la jala de los cabellos y la arrastra. El rostro del personaje femenino muestra un sufrimiento que se extiende hasta los ojos de un niño que la mira desde el fondo del mural, detrás de un muro. La mirada del niño muestra una impotencia ante el acto de violencia que abarca completamente el mural.

Se identifica entonces que la violencia en contra de los maestros mexicanos quedó registrada en textos periodísticos, textos literarios y textos pictóricos. A partir de las maneras en que se registra esta violencia, se puede sostener que en los diferentes textos analizados se hace presente una exaltación de la violencia.

CONCLUSIONES

A lo largo de este documento se analizó una serie de discursos que se produjeron sobre el maestro en México entre los años de 1934 y 1946. La muestra inventariada y analizada en la tabla 1 es suficiente y significativa para sustentar la validez de los hallazgos encontrados.

En el plano del significante (Saussure, 1945) se identifican diferentes formatos textuales en la producción de discursos sobre el maestro: textos de política educativa, periodísticos, literarios y pictóricos, lo cual nos lleva a afirmar que estos discursos

tienen formas variables, que van de los documentos formales de política educativa hasta textos artísticos en las áreas de la literatura y la pintura.

A lo largo del artículo se deja en claro que hay una correlación directa entre el contexto histórico de la educación socialista y la producción de discursos sobre el maestro en México. En el plano del significado (Saussure, 1945), entre los discursos analizados destacan los contenidos de violencia que fue ejercida en contra de los maestros. En el contexto de la educación socialista se hace presente una conflictividad permanente que se refleja en actos de violencia cometidos en contra de los maestros. Las razones de esta violencia son complejas, tal como lo manifiesta Raby (1968).

REFERENCIAS

- Acuña Cepeda, M. E., y Preciado Cortés, F. (2011). *El magisterio, una vía hacia la participación política. Profesoras de Colima*. Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ciudad de México. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/0430.pdf.
- Aguilar Camín, H., Coronel, R., Ferrer, E., Henestrosa, A., Krauze, E., Poniatowska, E., Ramírez, C., Reyes Heróles, F., y Warman, A. (1993). *Diez para los maestros*. México: Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- Aragón Pérez, R., y Mexia Soler, M. A. (2009). *Historia del magisterio en Sonora. El caso de José Lafontaine*. Ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, México. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_09/ponencias/1498-F.pdf.
- Austin, J. L. (1990). *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*. España: Paidós.
- Bremauntz, A. (1943). *La educación socialista en México (antecedentes y fundamentos de la reforma de 1934)*. México: Imprenta Rivadeneyra.
- Castellanos, R. (1957). *Balún Canán*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cruz Guzmán, R. M. (2015). *La participación de las educadoras en el movimiento magisterial 1989 y su transformación personal y profesional*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/2839.pdf>.
- Domínguez Castillo, C. (2014). *La persona del docente. Del reconocimiento al olvido*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Estrada Solís, R., González Mora, R., y Konstantinovich Fokin, S. (2015). *La formación de docentes en educación preescolar. Entre la experiencia profesional y la formación inicial*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/2034.pdf>.
- Fernández, E. (1948). *Río escondido* [película producida por Raúl de Anda]. México.
- García Aguirre, A. (2015). *Formación de equipos de trabajo de maestros en la IV Zona Escolar de Chihuahua, 1961-1968*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/0587.pdf>.
- García Gómez, S., y García Pastor, C. (2009). ¡La solución la tienes tú! El proceso de formación de un profesor novel. *Revista de Currículo y Formación del Profesorado*, 13(1).

- García Herrera, R. I., Mendoza Molina, R., y Sosa Coca, E. (2015). *Identidades y trayectorias profesionales: un estudio sobre los procesos socio-discursivos que organizan las experiencias de los docentes del Subsistema de Educación Básica de Tlaxcala*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/1555.pdf>.
- Guzmán, M. L. (1946). *Kinchil*. México: Costa-Amic.
- INEGI [Instituto Nacional de Estadística y Geografía] (2009). *Estadísticas históricas de México*. México: INEGI.
- Jiménez Vásquez, M. S., y Camacho Higareda, M. (2015). *Satisfacción con el trabajo docente en escuelas secundarias generales. Un estudio de trayectorias profesionales*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/0086.pdf>.
- Larreta Mendía, J. L. (2015). *La configuración del ser docente en la práctica docente. Formación inicial del profesorado*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/0720.pdf>.
- López, R. F. (1940). *La señorita Lupe*. México: Editorial Cultura.
- Manzanilla Dorantes, J. R. (2009). *Un líder social. El profesor rural Leopoldo Arana Cabrera*. Ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, México. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_09/ponencias/0882-F.pdf.
- Méndez, L. (1938). *Maestro tú estás solo contra...* Recuperado de: <http://icaadocs.mfah.org/icaadocs/>.
- Méndez, L. (1939). *En nombre de Cristo... Han asesinado a más de 200 maestros. 7 litografías de Leopoldo Méndez*. Recuperado de: <http://icaadocs.mfah.org/icaadocs/>.
- Mota Enciso, F., Ordóñez Méndez, A., y Mollinedo Riveros, L. (2011). *Burnout en profesores de Villa Hermosa, Tabasco: análisis correlacional con variables sociodemográficas y laborales*. Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ciudad de México. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_16/1042.pdf.
- Palacios, G. (1999). *La pluma y el arado: los intelectuales pedagogos y la construcción sociocultural del "problema campesino" en México, 1932-1934*. México: Colegio de México/Centro de Investigación y Docencia Económicas.
- Puente Alarcón, G. (2007). *Identidad y formación docente. El caso del CCH sur*. Ponencia presentada en el IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mérida, México. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at16/PRE1178821231.pdf>.
- Raby, D. L. (1968). Los maestros rurales y los conflictos sociales en México (1931-1940). *Historia Mexicana*, 18(2).
- Raby, D. L. (1981). La educación socialista en México. *Cuadernos Políticos*, (29).
- Ramírez Castañeda, R. (1981). *La escuela rural mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Revueltas, J. (2014). *Dios en la tierra*. En *Obra reunida. Relatos completos* [t. 3]. México: Editorial Era/CONACULTA.
- Reyes Hernández, L. (2011). *Cómo construyen, transforman y transmiten el conocimiento sobre la docencia las educadoras en formación inicial*. Ponencia presentada en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ciudad de México. Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/1719.pdf.

- Reyes, A. (1936). *Atentado a las maestras rurales* [mural pintado en el Centro Escolar Revolución a partir de una convocatoria realizada por la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios].
- Robles Castillo, A. (1939). *María Chuy o el Evangelio de Lázaro Cárdenas*. México: Editorial Botas.
- Ruíz Lagier, V. (2013). El Maestro Rural y la Revista de Educación. El sueño de transformar al país desde la editorial. *Signos Históricos*, (29).
- Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Argentina: Losada.
- SEP [Secretaría de Educación Pública] (1935). *Plan de acción de la Escuela Primaria Socialista*. México: SEP.
- Tarazona Vargas, L. (2015). *La práctica docente en la formación de profesores en servicio*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/0548.pdf>.
- Tenti Fanfani, E., y Steimberg, C. (2011). *Los docentes mexicanos. Datos e interpretaciones en perspectiva comparada*. México: Siglo XXI.
- Trujillo Holguín, J. A. (2015). *Continuidad y ruptura en la formación de educadoras. El proyecto educativo Josefina "La Negra" Avitia*. Ponencia presentada en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Chihuahua, México. Recuperado de: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/0024.pdf>.
- Vázquez Knauth, J. (1969). La educación socialista de los años treinta. *Historia Mexicana*, 18(3), 408-423. Recuperado de: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1201>.

Cómo citar este artículo:

Ávila Rodríguez, T. A., Meza Jara, L. A., y Vázquez Sosa, P. R. (2020). Los discursos sobre el maestro durante el periodo de la educación socialista. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 5(1), pp. 409-418. doi.org/10.33010/recie.v5i1.1043.



Todos los contenidos de RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa se publican bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional, y pueden ser usados gratuitamente para fines no comerciales, dando los créditos a los autores y a la revista, como lo establece la licencia.
