

## El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales

### The portfolio of evidence as a qualification modality in the Normal Schools

DINO-MORALES Laura Irene  
TOBÓN Sergio

RECEPCIÓN: AGOSTO 16 DE 2017 | APROBADO PARA PUBLICACIÓN: SEPTIEMBRE 30 DE 2017

#### Resumen

El propósito de la presente investigación documental fue reflexionar sobre la importancia y uso del portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales; esto implica que el futuro docente reflexione y analice su formación y desarrollo de competencias profesionales, vinculándolas con su práctica docente. La metodología empleada consistió en un análisis documental, así como el empleo de la cartografía conceptual para guiar el trabajo a realizar. Los resultados obtenidos permitieron identificar la noción del portafolio de evidencias desde el enfoque socioformativo como un proceso que articula la didáctica con la evaluación y se enfoca en el desarrollo del talento a partir del mejoramiento continuo de las evidencias. Se pudieron determinar los siguientes ejes en la metodología del portafolio: selección de las competencias, determinación de las evidencias, sistematización de las evidencias, evaluación, reflexión y análisis, socialización y titulación. Se sugiere validar la metodología propuesta desde la socioformación y desarrollar una rúbrica analítica que posibilite valorar los portafolios de los estudiantes como modalidad de titulación en las escuelas normales.

Laura Irene Dino Morales. Docente e investigadora en el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Sus principales líneas de investigación comprenden la formación docente y tecnologías de la información y comunicación. Tiene reconocimientos como miembro de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua (Rediech) y de la Red de Investigación Acción en América (ARNA). Correo electrónico: laurisdino@hotmail.com.

Sergio Tobón. Docente e investigador en el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Doctor en "Modelos educativos y políticas culturales. Globalización e identidad en la sociedad del conocimiento". Sus principales líneas de investigación son socioformación y desarrollo del talento; cultura, tecnología y sociedad del conocimiento; diseño y gestión curricular desde la socioformación; mediación socioformativa; y, diseño y validación de instrumentos para evaluar la calidad de vida. Asesor educativo y conferencista en más de 18 países de Iberoamérica. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores. Correo electrónico: stobon5@gmail.com.



realizó una reforma a los planes y programas de estudio de las escuelas normales (Muñoz y Rodríguez, 2016); a esta reforma se le denominó Plan de Estudios 2012 por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2014b).

Dentro de los cambios que propone en el proceso de titulación para concluir su formación inicial se encuentra el portafolio de evidencias (SEP, 2016). Se trata de una metodología muy valorada en la actualidad para fomentar la evaluación formativa e invitar a la reflexión y análisis de la formación, del aprendizaje, así como de la detección de áreas de oportunidad y fortalezas (Murillo, 2012). En este sentido, varios investigadores consideran que el portafolio de evidencias es una necesidad educativa (Arraiz, Sabirón, Berbegal y Falcón, 2016; Barberá, Gewer y Rodríguez, 2009).

El portafolio es una recopilación de trabajos efectuados por los alumnos en un expreso ciclo educativo (Valencia, 1993). Este muestra el proceso de desarrollo de las competencias y de los logros obtenidos, contiene evidencias del aprendizaje (ensayos, artículos, consultas, informes de laboratorio, talleres y productos) e informes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación recolectados durante el curso. Así, es importante seleccionar las evidencias, que deben ser aquellas que realmente muestren logros y conocimientos. De acuerdo con la SEP (2014b, p. 19), el portafolio de evidencias:

Es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie.

A pesar de la relevancia de esta modalidad de titulación, no se tiene claridad de la forma en la que se debe realizar el portafolio de evidencias; las orientaciones que se han dado por medio de tres documentos de la SEP (2014a, 2014b y 2016) son de manera general, no especifican los detalles ni se dan las pautas específicas para realizar el portafolio de evidencias de manera concreta; esto confunde muchas veces, tal y como se puede apreciar en algunos documentos (Hernández y Trujillo, 2016).

Por otra parte, aunque hay una serie de lineamientos en torno al portafolio de evidencias, no hay claridad sobre las metas que deben buscarse, la metodología de trabajo y el proceso de evaluación. Hasta el momento, los documentos oficiales se quedan en el abordaje de los siguientes ejes: responsabilidades y funciones de las instancias encargadas del proceso de titulación (SEP, 2014a), modalidades de titulación y características de las mismas, competencias profesionales y genéricas (SEP, 2014b) y, finalmente, la semejanza y diferencia con los planes de estudio



organización; c) valoración; y, d) crítica; estas son las fases que se emplearon en este caso. El análisis documental es primordial (Arias, 2012); gracias a este, en la presente investigación se logró tener un panorama de la literatura existente sobre el portafolio de evidencias. El análisis documental posibilita ir aprendiendo a partir de otras experiencias, además de dar pauta para realizar mejoras en el uso del portafolio.

### TÉCNICA DE ANÁLISIS

Esta investigación se realizó con el apoyo de la cartografía conceptual (Tobón, 2004 y 2015a) como estrategia para gestionar el conocimiento (Ortega, Hernández y Tobón, 2015) desde el análisis teórico y conceptual-práctico. Además, sirve como estrategia académica de aprendizaje (Tobón, 2013a) y técnica de investigación. Busca la solución de problemas siguiendo procesos tales como buscar, organizar, analizar, construir y aplicar el conocimiento científico. Se basa en ocho ejes: noción, categorización, caracterización, diferenciación, división, vinculación, metodología y ejemplificación; estos son trabajados de manera secuencial (Tobón, González, Nambo y Vázquez, 2015). La cartografía conceptual permitió realizar un análisis más completo y profundo, ya que se identificaron ausencias o vacíos de información que dan pie a nuevos estudios. En la tabla 1 se presentan los ocho ejes de la cartografía conceptual y cómo fue empleada en la realización de esta investigación.

### CRITERIOS DEL ESTUDIO

Se emplearon los siguientes criterios en la selección de los documentos para el análisis:

1. Estar en una determinada base de datos, como: Google Académico, Scielo, Redalyc, Dialnet, Biblioteca Digital CIFE, biblioteca de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) y la biblioteca de la Institución Benemérita y Centenaria de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profr. Luis Urías Belderráin (IByCENECH).
2. Los documentos seleccionados debían ser del periodo 2012-2016. Sin embargo, se emplearon algunos con mayor antigüedad debido a su importancia.
3. Para la búsqueda de los documentos se emplearon palabras claves como: portafolio, portafolio de evidencias, análisis documental, evaluación por portafolio, titulación por portafolio, tipos de portafolio, tesis, informe de prácticas, competencias profesionales, aprendizaje, evaluación, entre otros. Los documentos fueron seleccionados por su relevancia en el tema del portafolio y por su contribución a alguno de los ejes de la cartografía conceptual.



Tabla 2. Documentos seleccionados para el estudio conceptual

Documentos	Sobre el tema	De contextualización o complemento	Latinoamericanos	De otros contextos
Artículos teóricos	13	7	12	8
Artículos empíricos	14	0	10	4
Libros	11	3	9	4
Manuales	4	0	4	0
Diccionarios	1	0	0	1
Páginas web	2	0	2	0

Fuente: Elaboración personal.

que los artículos teóricos. También se observa una importante contribución de Latinoamérica sobre el tema (ver tabla 2).

## RESULTADOS

### NOCIÓN DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

#### Etimología

Portafolio proviene del latín *folium*, que significa hoja, y *portare* (llevar). Se puede traducir como llevar hojas o carpeta de papeles. En el Diccionario de la Lengua Española la palabra *portafolio* se define como cartera de mano para llevar libros, papeles, entre otras cosas. Romero y Moya (2011) comentan que en el campo educativo la palabra proviene de *portfolio assessment* o *portfolio process*, que se traduce como *carpeta de aprendizaje*.

#### Desarrollo histórico

Desde hace años se trabaja con el portafolio. Fue Celestin Freinet quien comenzó a utilizarlo a finales de los años veinte. Actualmente se usa en diferentes profesiones, a veces como una recolección de ejemplares, otras como evidencia para las entrevistas de trabajo y algunas más como anuncios o publicidad; todos sus usos tienen la intención de demostrar la calidad o el nivel alcanzado o bien los trabajos más representativos. Como lo señala Klenowski (2005, p. 21): “Los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance”. En educación se emplea como una forma de evaluación y como modalidad de titulación. Según Masters (2016), los portafolios, aunque no son nuevos en la educación, se integran como un aviso a los formadores de docentes, ante los comentarios de que los programas no generan maestros efectivos.

Un portafolio de aprendizaje es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos han realizado en el transcurso de un ciclo o curso escolar o con base en



cias que construyó a lo largo de este tiempo y trabajos de sus alumnos; asimismo, tendrá que valorar, reflexionar, analizar, evaluar y organizar cada una de ellas de acuerdo con las competencias profesionales y genéricas que haya seleccionado para demostrar su avance. De acuerdo con McInerney (2016), el portafolio permite oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de realizar mejoras en su carrera.

### DEFINICIÓN DESDE LA SOCIOFORMACIÓN

La socioformación concibe al portafolio como un proceso mediante el cual se busca el desarrollo del talento a través de la organización, sistematización, evaluación, reflexión y mejora de una serie de evidencias que dan cuenta de la resolución de problemas del contexto (Tobón, Pimienta y García, 2016). En la formación de docentes en las normales implica que los estudiantes vayan sistematizando las evidencias de su formación y las mejoren de manera continua hasta lograr el desarrollo de las competencias del perfil de egreso en un nivel de dominio autónomo (siguiendo la taxonomía socioformativa de cuatro niveles esenciales: receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico).

Como proceso de titulación, requiere que los estudiantes seleccionen aquellas evidencias que se articulan a una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera, las autoevalúen con una rúbrica para determinar fortalezas y aspectos a mejorar, reflexionen sobre dichas evidencias y documenten el proceso de mejoramiento realizado en la práctica.

En la práctica profesional, como docentes en proceso de formación, deben seguir perfeccionando sus fortalezas y trabajar en sus áreas de oportunidad con el apoyo de otros compañeros y los docentes, dentro de un marco de trabajo colaborativo, que es un eje esencial de la socioformación.

### CATEGORIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias se inscribe dentro de la clase general de la formación integral, por cuanto es un proceso que busca el desarrollo permanente del talento y articula la didáctica, la evaluación, la gestión de recursos, el currículo y la gestión institucional.

Desde la socioformación, la formación integral consiste en la realización personal a partir de la contribución al desarrollo social y la sustentabilidad ambiental, articulando las diversas dimensiones humanas: habilidades socioemocionales, procesos cognoscitivos, actuación en el entorno, procesos físicos, relación con otros, relación con el ambiente, creatividad y trascendencia (espiritualidad), entre otras (Tobón, 2009a, 2009b y 2013b).

En el portafolio se trabajan estos aspectos al momento de abordar las diferentes evidencias, por lo que esta estrategia no debe ser concebida solo como



5. Trabajo colaborativo. Se aborda el trabajo colaborativo en el proceso de obtener las evidencias, como también en su organización, evaluación, reflexión y mejoramiento continuo, donde los estudiantes se apoyan entre sí.
6. Socialización. Se comparte el portafolio, los procesos de formación logrados y las reflexiones con otros compañeros y la comunidad (Hernández, Tobón y Vázquez, 2015).

### DIFERENCIACIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS, INFORME DE PRÁCTICAS Y TESIS

En el marco de las escuelas normales, el portafolio de evidencias como modalidad de titulación se diferencia del informe de prácticas y la tesis. A continuación se describen dichos conceptos.

*Informe de prácticas.* Es la construcción de un escrito analítico-reflexivo del trabajo realizado por el estudiante con relación a las estrategias aplicadas en el grupo, así como los métodos y o procedimientos con la intención de modificar y corregir aspectos durante su práctica docente (SEP, 2014b).

*Tesis.* Es un documento distinguido por su rigurosidad y sistematicidad que aporta a un ámbito de conocimiento nuevas contribuciones o información. Se apoya en referentes teóricos, técnicas y metodologías que le apoyen a la investigación (SEP, 2014b).

Las semejanzas entre estas tres modalidades de titulación son:

- Tienen un proceso metodológico para recolectar datos y explorar la actuación.
- Permiten demostrar la capacidad para reflexionar, analizar, problematizar, argumentar, construir explicaciones, solucionar e innovar.
- Muestran el proceso de desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el perfil de egreso.
- Implican un proceso de lectoescritura que fortalece la comunicación de los futuros docentes ante los estudiantes, la familia y la comunidad.
- Requieren buscar el conocimiento en fuentes rigurosas para sustentar la práctica educativa, las reflexiones y el informe final.

En la tabla 3 se explican las diferencias entre los tres tipos de titulación en las escuelas normales (SEP, 2016).

### DIVISIÓN O CLASIFICACIÓN DEL PORTAFOLIO

Existen diversas formas de clasificar el portafolio de acuerdo con su intencionalidad (tabla 4). En la práctica cotidiana actual, básicamente se tienen dos clases: portafolio de evidencias físico y portafolio de evidencias electrónico. El primero se presenta generalmente en papel, las evidencias son físicas y es lineal (lleva una secuencia fija). El segundo, en cambio, presenta la organización de las evidencias a través de una página web y es no lineal; es decir, la persona puede acceder a cualquier evidencia desde un menú, sin seguir una secuencia. Además,



Tabla 4. Clasificación del portafolio

Autores	Tipo de portafolio	Breve descripción
Tobón (2013)	Portafolios vitrina	Es una selección de los trabajos más significativos y mejores.
	Portafolios de cotejo	Las evidencias se seleccionan en función de una lista previamente elaborada por el maestro.
	Portafolios de formato abierto.	El estudiante selecciona las evidencias que él considere mejores como prueba del desarrollo de competencias.
SEP (2016)	Portafolio de evaluación	Reconstrucción de la formación docente por parte de los futuros maestros. SEP (2014, p. 19): “La identificación, discriminación y selección de evidencias suscitadas en los distintos momentos y etapas de su formación inicial permitirá reconstruir un proceso de aprendizaje que dará cuenta de las competencias profesionales y de los cambios que experimentó a lo largo de su carrera”.
	Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje.	Se emplea como un proceso de evaluación sumativa, en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos de portafolio como pruebas significativas de sus competencias.
	Portafolio de desempeño	Se presentan evidencia tanto de alumnos como del docente que, junto con la reflexión, permite ver la evolución, evaluar el desempeño docente, la realidad de lo que se quiere y lo que no se quiere ver, para finalmente buscar la mejora en la práctica.
	Portafolio electrónico	Se recuperan evidencias en torno al contenido aprendido; los alumnos acentúan el autoaprendizaje, la reflexión y la comunicación entre pares. Requiere de una visión tecnopedagógica. Implica competencias adicionales y especializadas.

Fuente: Elaboración personal.

se han desarrollado páginas web para la gestión del portafolio de evidencias que facilita la subida de archivos, la organización de estos, la evaluación, el análisis, la reflexión y la socialización con otras personas.

### VINCULACIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El concepto de portafolio de evidencias se puede vincular con la evaluación y desarrollo del talento. De acuerdo con su etimología, el término *evaluación* procede del antiguo francés *value*: valor, participio pasado de *valoir*: valer, y este proviene de *valere*: ser fuerte, tener valor, que implica el acto de señalar el valor de una cosa (Pimienta, 2008). Es la información válida y fiable adquirida de manera disciplinada y sistemática que permite valorarla y posteriormente la toma de decisiones para modificarla buscando la mejora (Casanova, 1999). Para Airasian (2002, p. 262), la evaluación es el proceso “de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones escolares; incluye la información recabada acerca de los alumnos, de la enseñanza y de la atmósfera en el salón de clase”.



3. **Organización.** Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.
4. **Evaluación y mejora.** Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer. Se sugiere aplicar la taxonomía socioformativa descrita en la tabla 5 para evaluar las evidencias y el mismo portafolio, comenzando en el nivel receptivo y luego avanzar hasta llegar al nivel de dominio estratégico. La ventaja de esta taxonomía es que está articulada al nuevo modelo educativo de México, en lo referente a formar para la sociedad del conocimiento.
5. **Reflexión y análisis.** Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.
6. **Socialización.** Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.
7. **Titulación.** Se envía el portafolio a un comité de titulación para que sea evaluado, y con base en esto se aprueba o no. Si se aprueba, el estudiante puede titularse de la licenciatura.

Tabla 5. Síntesis de la taxonomía socioformativa

Nivel receptivo	Nivel resolutivo	Nivel autónomo	Nivel estratégico
Recepción de la información y abordaje mecánico de tareas.	Realización de actividades y resolución de problemas sencillos con nociones básicas.	Desempeño con autonomía en actividades y problemas. Demuestra criterio e independencia en el pensamiento. Argumenta lo que hace.	Actúa con estrategias frente a los problemas del entorno. Articula los saberes y expresa creatividad. Lidera procesos y acompaña a otros.

Fuente: Tobón, 2013a.

## EJEMPLIFICACIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

A continuación se presenta un ejemplo de aplicación del portafolio de evidencias como modalidad de titulación en la Licenciatura en Educación Primaria en



Tabla 6. Ejemplo del uso del portafolio de evidencias

Eje / descripción
<b>1. Selección de la competencia o competencias a evaluar</b>
<p>De acuerdo con los lineamientos del proceso de titulación y las evidencias que ha obtenido en la licenciatura, el estudiante seleccionó las siguientes competencias del perfil de egreso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</li> <li>Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.</li> <li>Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.</li> </ol>
<b>2. Planeación y definición de las evidencias</b>
<p>Acorde con las competencias seleccionadas, el estudiante realizó un proceso de metacognición y determinó las siguientes evidencias para demostrar las competencias profesionales del perfil de egreso de la licenciatura:</p> <p>Competencia 1. Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</p> <p>Evidencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Planeación 1er. grado de primaria. Semestre: segundo. Curso: Observación y Análisis de la Práctica Escolar.</li> <li>Educación por proyectos. Semestre: segundo. Curso: Planeación Educativa.</li> <li>Análisis del programa de matemáticas. Semestre: segundo. Curso: Álgebra: su aprendizaje y enseñanza.</li> <li>Planificación didáctica segundo grado. Semestre: tercero. Curso: Iniciación al Trabajo Docente.</li> <li>Ámbitos sociales del lenguaje. Semestre: cuarto. Curso: Estrategias Didácticas con Procesos Comunicativos.</li> <li>Planificación didáctica para el 4to. grado. Semestre: octavo. Curso: Práctica Profesional.</li> <li>Fotografía sobre la minería. Semestre: octavo. Curso: Práctica Profesional.</li> </ol>
<p>Competencia 2. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.</p> <p>Evidencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de intervención. Semestre: segundo. Curso: Bases Psicológicas del Aprendizaje.</li> </ol>



### 3. Organización

El estudiante recolectó las evidencias establecidas a través de su formación en la escuela normal, la práctica profesional y su experiencia como futuro docente frente a grupo. Las evidencias las organizó en un portafolio digital (en Internet) de acuerdo con el semestre y curso. Cada evidencia la sistematizó con una pequeña descripción: título, propósito y contenido.

### 4. Evaluación y mejora. Reflexión y análisis

El estudiante autoevaluó cada evidencia mediante una rúbrica construida para este propósito; determinó fortalezas y áreas de oportunidad. Esto lo agregó al portafolio en formato digital. Luego se llevó a cabo la coevaluación entre pares, en la cual el portafolio fue evaluado por otro compañero del grupo y le brindó retroalimentación con logros y sugerencias. Finalmente, el docente hizo una valoración de las evidencias y asesoró al estudiante en el mejoramiento de algunas de ellas, hasta donde fue posible, tomando en cuenta tanto la autoevaluación como la coevaluación.

### 5. Reflexión y análisis

A partir de la evaluación y el mejoramiento de las evidencias del portafolio asociadas a las competencias del perfil de egreso de la carrera se acompañó el estudiante para que hiciera una reflexión y un análisis detallado de cada evidencia, estableciendo:

- Aprendizaje o aprendizajes logrados (acorde con las competencias del perfil de egreso de la licenciatura).
- Explicación del aprendizaje con base en una o varias teorías de la pedagogía.
- Impacto en el contexto.
- Posibles caminos hacia el futuro.

Esto se agregó al portafolio como complemento a cada evidencia. Al final se hizo una síntesis con las conclusiones.

### 6. Socialización

El estudiante compartió su portafolio digital con todo el grupo mediante una presentación en línea. El grupo y maestro le hicieron o algunas sugerencias complementarias para mejorar la organización de las evidencias.

### 7. Titulación

El estudiante envió su portafolio digital al Comité de Titulación, quien a su vez lo reenvió a los revisores; estos lo aprobaron y se procedió a la titulación final. La revisión de los evaluadores se hizo por medio de una rúbrica analítica.

Fuente: Elaboración personal.

tengan diversos recursos para subir, organizar, sistematizar, evaluar, analizar y socializar sus evidencias de diferente orden (textos, imágenes, audios, videos, etcétera). Esto también ayuda a que no se pierdan y siempre estén disponibles para su empleo en el futuro.

Aunque se propone el portafolio como una modalidad de titulación (Chapa y Ovalle, 2016; Hernández y Trujillo, 2016), hasta el momento son muy pocos los estudios frente al tema en las escuelas normales. El presente análisis busca brindar una contribución en torno a los ejes metodológicos necesarios para implementar la metodología del portafolio como modalidad de titulación siguiendo el enfoque socioformativo. Al respecto, se proponen siete ejes, como son: 1) selección de las competencias profesionales que se van a demostrar con el portafolio, acorde



- Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 103-117. Recuperado de <http://goo.gl/4WQxWZ>
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN. *Antecedentes. Plan de Estudios 2012*. Recuperado de <https://goo.gl/tey4Fk>
- DORFSMAN, M. (2015). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *Revista de Educación a Distancia*, 39(6), 1-22. Recuperado de <http://goo.gl/LuSJ4Y>
- FIMIA, Y. y MORENO, I. (2012). El portafolio digital y su impacto en la calidad del proceso de evaluación del aprendizaje. *EDUTEC Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 39, 1-16. <http://dx.doi.org/10.21556/edutec.2012.39.374>
- GARCÍA, M. y VELEROS, M. (2016). *Portafolios electrónicos y relatos personales digitales del estudiante como herramientas pedagógicas para la reconstrucción y seguimiento reflexivos de la formación profesional*. Conferencia presentada en el I Foro Educadores para la Era Digital. Recuperado de <http://goo.gl/wBA9vG>
- HERNÁNDEZ, M. y TRUJILLO, L. (2016). *El portafolio de evidencias como modalidad de titulación en las escuelas normales: el caso de la BENV (informe parcial)*. Conferencia presentada en el Congreso Internacional de Educación Debates en Evaluación y Currículum. Recuperado de <https://goo.gl/GwVVkf>
- HERNÁNDEZ, J., TOBÓN, S. y VÁZQUEZ, J. (2015). Estudio documental del portafolio de evidencias mediante la cartografía conceptual. *Revista de Evaluación Educativa*, 4(1), 1-19. Recuperado de <http://goo.gl/tV8UaQ>
- JARAUTA, B. y BOZU, Z. (2013). Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. Un estudio cualitativo en la Universidad de Barcelona. *Educación XXI*, 16(2), 343-362. Recuperado de <http://goo.gl/41TWEh>
- JOYES, G., GRAY, L. y HARTNELL, E. (2010). Effective practice with e-portfolios: ¿How can the UK experience inform implementation? *Australasian Journal of Educational Technology*, 26(1), 15-27. Recuperado de <http://goo.gl/YFRcus>
- KLENOWSKI, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.
- LÓPEZ, O., RODRÍGUEZ, J. y RUBIO, M. (2004). *El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI*. Conferencia presentada en el Congreso Internacional EDUTEC. Recuperado de <http://goo.gl/2KFXrN>
- MASTERS, J. (2016). *Ready? Action! Building a portfolio of evidence in teacher education*. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- MCINERNEY, J. (2016). Contemporary practice, the challenge to evidence them. Conferencia presentada en el ePortfolios Australia Forum 2016: Connecting learning to the future. Recuperado de <http://goo.gl/NSZsmu>
- MERCADO, E. (2007). Formar para la docencia. Una aproximación al trabajo de los asesores y tutores en la escuela normal. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(33), 487-512. Recuperado de <http://goo.gl/yj4uWy>
- MUÑOZ, M. y RODRÍGUEZ, E. (2016). Desplazamiento de la filosofía de planes y programas en las instituciones formadoras de docentes: caso escuelas normales de México. *ACTAS*, 3, 1-16. Recuperado de <http://goo.gl/X1hIkN>
- MURILLO, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>
- ONRUBIA, J., COLOMINA, R.M., MAURI, T. y CLAR, M. (2015). Apoyando procesos de reflexión sobre la práctica docente en el practicum de maestro. *Revista del Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)*, (2), 1-14. Recuperado de <http://goo.gl/yzm59i>
- ORTEGA, M., HERNÁNDEZ, J. y TOBÓN, S. (2015). Impacto de la cartografía conceptual como estrategia de gestión del conocimiento. *Ra Ximhai*, 11(4), 171-180. Recuperado de <http://goo.gl/75YNXJ>
- ORTIZ, M., VICEDO, A., GONZÁLEZ, S. y RECINO, U. (2015). Las múltiples definiciones del término “competencia” y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 7(3), 20-31. Recuperado de <http://goo.gl/09sWU3>
- PERRENOUD, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó.

